

**Przedmiotowe Systemy Oceniania  
w klasach IV-VI**

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA KLAS IV-VI**

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W ŻURAWICY**

**Opracowała: Joanna Królikowska**

## **I. ZASADY OGÓLNE**

Cele PSO:

- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i zdobytych umiejętności
- mobilizowanie ucznia do dalszej pracy
- stymulowanie rozwoju ucznia
- diagnozowanie poziomu nauczania

## **II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE**

Na lekcjach języka polskiego oceniane będą:

- wypowiedzi ustne
- prace literackie
- technika czytania
- stopień rozumienia czytanego tekstu
- sposoby wygłaszania tekstów z pamięci
- odbiór różnych tekstów kultury
- umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne
- wiadomości i umiejętności z nauki o języku
- przygotowanie inscenizacji
- udział w konkursach literackich
- zaangażowanie i wkład pracy ucznia

## **III. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Formy aktywności:

- odpowiedzi ustne
- samodzielna praca na lekcji
- praca domowa
- udział w konkursach
- prace klasowe o charakterze literackim
- prace klasowe z nauki o języku (testy)
- sprawdziany
- kartkówki
- przygotowanie do lekcji

Określenie pojęć zgodne z WSO:

1) wypowiedzi pisemne:

- praca klasowa, test – z określonego materiału poprzedzona powtórzeniem, zapisana w dzienniku i zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian – obejmuje materiał kilku jednostek lekcyjnych ( zapowiedziany na ostatniej lekcji ),
- kartkówka – niezapowiedziana praca obejmująca materiał z 1 – 3 ostatnich jednostek lekcyjnych,
- prace domowe ucznia – podlegają sprawdzeniu, ale nie zawsze ocenie w formie stopnia,

2) wypowiedzi ustne:

- odpowiedzi z całości materiału,
- aktywność na lekcji.

3. Sposoby oceniania:

- stopniem
- pochwałą
- oceną opisową
- plusami/minusami (aktywność, przygotowanie do lekcji)

4. Skala ocen:

- ocena celująca – 6
- ocena bardzo dobra – 5
- ocena dobra – 4
- ocena dostateczna – 3
- ocena dopuszczająca – 2
- ocena niedostateczna – 1

Znak plus podwyższa ocenę o pół stopnia, znak minus obniża .

### Kryteria oceny prac z gramatyki, testów z czytania ze zrozumieniem

100% - celujący

95% - bardzo dobry

75% - dobry

55% - dostateczny

35% - dopuszczający

#### 5. Wymagania na poszczególne oceny szkolne.

Celujący -wymagania wykraczające

-Uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.

-Posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretyczno-praktycznych.

-Nie powiela cudzych poglądów.

-Osiąga sukcesy w olimpiadach, konkursach języka polskiego.

-Jego wiedza i umiejętności wykraczają poza wymagania programowe.

-Jest czytany.

-Wykonuje prace pisemne na wysokim poziomie -zarówno pod względem treści, jak i formy oraz kompozycji.

-Zachowuje odpowiedni do charakteru pracy styl wypowiedzi -swobodny, barwny, kwiecisty, obrazowy.

-Posługuje się wyszukaniem, bogatym słownictwem; swobodnie operuje słowem (synonimy, antonimy, słownictwo oceniające).

-Wprowadza różnorodne zdania, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji i ortografii.

-Jest gotów pomagać innym w nauce.

Bardzo dobry -wymagania dopełniające

-Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony przez program nauczania w danej klasie.

-Charakteryzuje się dużą wiedzą z dziedziny literatury i sztuki.

-Poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, bez trudu wyraża swe myśli, potrafi wyciągać logiczne wnioski.

-Pisze samodzielnie wypracowanie na bardzo dobrym poziomie, które charakteryzuje się: zgodnością treści z tematem, zastosowaniem prawidłowej formy wypowiedzi, prawidłową kompozycją, brakiem błędów ortograficznych, spójnością tekstu, nienagannym stylem, starannością.

-Nie ma trudności z ortografią.

-Dużo czyta, nie tylko wyznaczone lektury.

-Bierze aktywny udział w lekcjach.

Dobry -wymagania rozszerzone

-Uczeń opanował materiał programowy w znacznym stopniu.

-Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości, samodzielnie wykonuje polecenia nauczyciela.

-Potrafi wyrażać swe myśli, uzasadniać sądy, wyciągać wnioski.

-Nie robi poważnych błędów ortograficznych, korzysta samodzielnie ze słownika ortograficznego.

-Redaguje samodzielnie wypracowania o następujących cechach: zgodność z tematem, spójność wypowiedzi, prawidłowa kompozycja, poprawna budowa zdań, brak błędów ortograficznych I stopnia.

-Zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków

-Czyta lektury szkolne.

Dostateczny -wymagania podstawowe

-Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na

poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w minimum programowym.

-Potrafi samodzielnie wykonać zadania o średnim stopniu trudności.

-Zdarza się mu popełniać poważne błędy ortograficzne.

-Pisanie samodzielnie wypracowań nastręcza mu trudności. Jednak prace pisemne powinny być:

zgodne z tematem, kompozycja zgodna z ogólnymi zasadami, słownictwo poprawne, zdania przeważnie dobrze zbudowane, styl na ogół poprawny, ortografia -zdarzają się błędy.

Lektury szkolne czyta niezbyt chętnie albo nie rozumie ich treści.

Dopuszczająca -wymagania konieczne

-Posiada niewielki zakres wiadomości, nie opanował nawet minimum programowego, ale braki te nie uniemożliwiają poprawy.

-Wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

-Z reguły nie czyta lektur.

-Nie bierze aktywnego udziału w lekcjach.

-Robi dużo błędów ortograficznych.

-Samodzielne wypracowania pisze na bardzo niskim poziomie: dużo błędów ortograficznych, treść słaba, nie zawsze związana z tematem, zdania zbudowane w miarę poprawnie.

-Często nie odrabia zadań domowych.

Niedostateczny

- Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym.
- Braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są nie do przyjęcia.
- W pracach prezentuje niski poziom ortografii.
- Lekceważy swe obowiązki (ucieczki z lekcji).
- Nie czyni nic, aby nadrobić zaległości.

#### **IV. ZASADY POPRAWIANIA OCEN**

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:

- wszystkie prace klasowe, sprawdziany, kartkówki – w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,
- odpowiedzi ustne, prace domowe nie podlegają poprawie.

2.Uczeń ma również prawo do poprawy dopuszczających i dostatecznych ocen cząstkowych 1 raz w semestrze ( 1 praca klasowa i 1 sprawdzian w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania ).

3.W przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń nie ma obowiązku indywidualnego pisania pracy klasowej o charakterze literackim, natomiast w ciągu 1 tygodnia zobowiązany jest do zaliczenia materiału ze sprawdzianu lub kartkówki z zakresu nauki o języku w formie uzgodnionej z nauczycielem.

#### **V. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW Z OPINIĄ WYDANĄ PRZEZ PPP**

W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną), stosowane są następujące ułatwienia:

1. Uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku).

Kryteria oceny:

**85% - bardzo dobry**

**65% - dobry**

**45% - dostateczny**

**23% - dopuszczający**

2. Tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu prac i ćwiczeń redakcyjnych wynosi 50% więcej pod warunkiem spełnienia kryterium długości pracy.

3. Uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).

4. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną **dysleksją rozwojową** nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność, z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Dodatkowo, uczniowie poprawiają dyktanda „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela). Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów z orzeczoną dysleksją indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

## **VI. USTALENIA KOŃCOWE**

1. Ocena jest jawna.

2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić brak pracy domowej.

3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

4. Uczeń winien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Za 3 „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. Na koniec semestru nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.

7. Jeżeli przewidywaną oceną semestralną lub roczną jest ocena niedostateczna, nauczyciel ma obowiązek poinformować o niej ucznia, a poprzez wychowawcę rodziców (prawnych opiekunów) na piśmie miesiąc przed radą klasyfikacyjną.

8. Ustalona przez nauczyciela na koniec roku szkolnego ocena niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu zgodnie z zasadami określonymi w WSO.

9. Prace kontrolne i sprawdziany przechowywane są w szkole jako dokumentacja nauczyciela.

10. Rodzic ma prawo zapoznać się z pracami dziecka na godzinach pedagogicznych oraz na zebraniach z rodzicami.



# Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego; klasy IV-VI

**Jolanta Beer**

## **CELE PSO:**

- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i zdobytych umiejętności
- mobilizowanie ucznia do dalszej pracy
- diagnozowanie poziomu nauczania
- tworzenie jasnego, czytelnego i obiektywnego sposobu oceniania

## **OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE**

Na lekcjach języka polskiego oceniane będą:

- wypowiedzi ustne
- prace literackie
- technika czytania
- odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych tam informacji
- analiza i interpretacja tekstów kultury
- stopień rozumienia czytanego tekstu
- sposoby wygłaszania tekstów z pamięci
- tworzenie wypowiedzi
- umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne
- wiadomości i umiejętności z nauki o języku
- udział w konkursach literackich
- zaangażowanie i wkład pracy ucznia

## **SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Formy aktywności:

- odpowiedzi ustne
- samodzielna praca na lekcji
- praca domowa
- udział w konkursach
- prace klasowe o charakterze literackim
- prace klasowe z nauki o języku
- sprawdziany
- kartkówki
- dyktanda
- przygotowanie do lekcji

Oceny z prac klasowych, sprawdzianów i dyktand do dziennika wpisuje się kolorem czerwonym.

Możliwa jest poprawa przez ucznia otrzymanej oceny niedostatecznej z pracy pisemnej – zasady ustala nauczyciel. Nauczyciel ustala również, czy i w jaki sposób uczeń napisze pracę klasową, na której był nieobecny. (możliwa np. odpowiedź ustna)

Uczeń jest zobowiązany przychodzić na lekcje przygotowany, przez co rozumie się:

- a) posiadanie zeszytu, podręcznika, wymaganych pomocy naukowych,
- b) wykonanie pracy domowej zadanej w przeddzień lub z kilkudniowym wyprzedzeniem,
- c) przeczytanie zadanego przez nauczyciela tekstu literackiego.

Uczeń ma prawo być trzykrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do lekcji (np) oraz trzykrotnie może zgłosić brak zadania domowego (bz). Nieprzygotowanie do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczeń nieusprawiedliwiony i nieprzygotowany otrzymuje ocenę niedostateczną lub minus (w zależności od ważności pracy). Nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej oraz przez 3 dni po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i uzupełnienia zeszytu oraz zeszytu ćwiczeń.

Ocenę semestralną/roczną ustala nauczyciel na podstawie ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu semestru/roku; **nie jest to jednak średnia arytmetyczna**. Na koniec semestru/roku nie przewiduje się zaliczania materiału.

#### **OCENIANIE TESTÓW I SPRAWDZIANÓW:**

Testy i sprawdziany są punktowane według oddzielnego schematu, w zależności od złożoności zagadnienia. Sprawdziany „Lepszej szkoły” mają osobne kryteria.

Punkty są przeliczane na oceny według zasad pomiaru dydaktycznego:

Skala od oceny niedostatecznej do bardzo dobrej:

- 0 – 29 % - niedostateczny
- 30 – 50 % - dopuszczający
- 51 – 70 % - dostateczny
- 71 – 89 % - dobry
- 90 – 100 % - bardzo dobry

#### **Zasady oceniania sprawdzianu ortograficznego (dyktanda):**

- 0 – błędów - bardzo dobry
- 1 – 2 błędy - dobry
- 3 - 4 błędy - dostateczny,
- 5 - 6 błędów - dopuszczający
- 7 błędów i więcej - niedostateczny

Błędem ortograficznym w powyższym rozumieniu jest pisownia wyrazów niezgodna ze znanymi uczniowi zasadami pisowni.

#### **ZASADY INFORMOWANIA O WYMAGANIACH I POSTĘPACH W NAUCE**

- wszystkie oceny są jawne i podawane uczniom na bieżąco, a rodzicom podczas zebrań, wywiadówek, dyżurów,
- nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do wystawionej oceny,
- z wynikami prac pisemnych uczeń zapoznaje się na lekcji, a rodzice tylko w kontaktach indywidualnych podczas dyżuru konsultacyjnego nauczyciela lub po uprzednim umówieniu się z nauczycielem na terenie szkoły. W razie zastrzeżeń rodziców (opiekunów prawnych) do oceny rocznej obowiązuje procedura określona przez statut szkoły.

Na podstawie opinii PPP nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające spełnienie wymagań edukacyjnych.

O ilości prac decyduje nauczyciel, biorąc pod uwagę poziom wiedzy i umiejętności klasy oraz poszczególnych uczniów.

### **FORMY OCENIANIA.**

1. Stopień (w skali 1- 6).
2. Ocena bieżąca: plusy, minusy.
3. Ekspozowanie prac na wystawach, gazetkach.
4. Pochwała ucznia przed zespołem klasowym, rodzicami

### **OGÓLNE WYMAGANIA NA OCENĘ**

#### **1. Ocena celująca:**

Uczeń wykazuje się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są oryginalne, wyczerpujące i bezbłędne. Dużo czyta, posiada bogate słownictwo i rozległą wiedzę humanistyczną. Aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje dodatkowe prace (np. redaguje gazetkę klasową lub szkolną, pomaga uczniom z trudnościami w nauce w ramach pomocy koleżeńskiej), pięknie recytuje. Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, bierze udział w konkursach szkolnych, pozaszkolnych i odnosi sukcesy.

#### **2. Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony podstawą programową i programem nauczania. Czyta wszystkie lektury. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są ciekawe, wyczerpujące i bezbłędne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym i merytorycznym. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna przewidziane przez program formy wypowiedzi, terminy literackie i językowe, potrafi je samodzielnie stosować w praktyce, tworzy uogólnienia i analogie. Ładnie recytuje, starannie prowadzi zeszyt, osiąga ze sprawdzianów, testów i dyktand min. 90 % punktów.

#### **3. Ocena dobra:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy zawarte w programie nauczania. Czyta wszystkie lektury. W miarę aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe i prawie bezbłędnie stosuje je w praktyce. Potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, choć zdarza mu się popełniać nieliczne błędy ortograficzne i stylistyczno – językowe. Jego zeszyt jest prowadzony starannie. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 71 % punktów.

#### **4. Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej. Czyta lektury obowiązkowe. Podejmuje próby aktywnego uczestnictwa w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe, lecz ma problemy z zastosowaniem ich w praktyce. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości zasad. Potrafi wypowiadać się pisemnie i ustnie, ale jego wypowiedzi są krótkie, ubogie pod względem słownictwa. Często popełnia błędy stylistyczno – językowe. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 51 % punktów.

#### **5. Ocena dopuszczająca:**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności wynikające z podstawy programowej. Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu. Udziela odpowiedzi przy pomocy pytań pomocniczych nauczyciela. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące lektur obowiązkowych (tematyka, bohaterowie). W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy stylistyczne, językowe, logiczne, które nie przekreślają całkowicie wartości tych wypowiedzi oraz wysiłku, jaki uczeń wkłada. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości podstawowych zasad. Prowadzi zeszyt,

odrabia proste zadania domowe, potrafi słuchać. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 30 % punktów.

### **KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH.**

#### **DYKTANDA:**

Uczeń dyslektyczny nie jest zwolniony z obowiązku pisania sprawdzianów ortograficznych i dyktand.

0 błędów zasadniczych > cel

1 błąd zasadniczy > bdb

2 błędy zasadnicze > -bdb

3 błędy zasadnicze > +db

4 błędy zasadnicze > db

5 błędów zasadniczych > -db

6-7 błędów zasadniczych > +dst

8-9 błędów zasadniczych > dst

10-11 błędów zasadniczych > +dop

12-14 błędów zasadniczych > dop

15 błędów zasadniczych > ndst

#### **WYPRACOWANIA KLASOWE I DOMOWE.**

W wypracowaniach klasowych ortografia nie jest uwzględniana. Bierze się pod uwagę treść pracy, kompozycję oraz jej poprawność językową i stylistyczną. Nauczyciel nie odejmuje punktów za błędy ortograficzne.

### **DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW Z ZAGROŻENIEM DYSLEKSJĄ I DYSLEKSJĄ**

- zmniejszanie ilości, stopnia trudności i obszerności zadań;
- dzielenie materiału na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie odpytywanie;
- wprowadzanie dodatkowych środków dydaktycznych;
- odwoływanie się do znanych sytuacji z życia codziennego;
- nie należy wymagać, by uczeń czytał głośno przy klasie nowy tekst;
- wskazanie wybranych fragmentów dłuższych tekstów do opracowania w domu;
- zezwolenie na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach;
- podjęcie treningu poprawnej pisowni z wykorzystaniem wskazanych przez nauczyciela konkretnych zeszytów ćwiczeń dla uczniów ujawniających trudności w pisaniu;
- jeśli to konieczne, przeczytać dyktando jeszcze raz w wolniejszym tempie;
- wydłużenie czasu na przeczytanie lektury;
- czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożyć w czasie, pozwalać na korzystanie z książek „mówionych”;
- wskazywanie wybranych fragmentów dłuższych tekstów do opracowania w domu i na nich sprawdzać technikę czytania;
- więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu;
- częste podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień;
- uczenie tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)

#### **DLA UCZNIÓW Z DYSORTOGRAFIĄ**

- motywowanie ucznia, aby wskazane błędy poprawiał samodzielnie z wyjaśnieniem zasad pisowni, które stale powinien powtarzać i utrzymywać w oparciu o słownik ortograficzny;

- jeżeli praca jest nieczytelna, uczeń może ją sam przeczytać lub odpowiadać ustnie z danego materiału,
- podczas sprawdzianu stosowanie testów wyboru, zdań niedokończonych, co pozwoli skoncentrować się na treści a nie na pisowni;
- pozwolenie na pisanie prac domowych pisemnych na komputerze lub drukiem;
- ocenianie strony merytorycznej prac pisemnych , stosowanie dodatkowo oceny opisowej
- zachęcanie do stałego używania słownika ortograficznego, który zawsze powinien się znajdować się na ławce wraz z wydrukowanym na planszy alfabetem . Ułatwi to ustalenie kolejności liter i odszukanie potrzebnego słowa;
- oceniać nawet za najdrobniejsze osiągnięcia - każdorazowo motywować ucznia do pracy ( ocena słowna , opisowa , cyfrowa )
- dyktanda i prace pisemne oceniać bardziej liberalnie pod względem poprawności ortograficznej i graficznej;
- dawanie więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu;
- podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień ;
- zezwolenie na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcji
- dawanie więcej czasu na prace pisemne

#### **DLA UCZNIÓW Z DYSGRAFIA**

- kierowanie do ucznia krótkich poleceń
  - zadawanie pytań pomocniczych
  - podczas pisania kontrolowanie stopnia zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów;
  - umożliwienie zapisywania prac pisemnych drukiem lub za pomocą komputera;
  - jeżeli praca jest nieczytelna, uczeń może ją sam przeczytać lub odpowiadać ustnie z danego materiału;
  - podczas sprawdzianu stosowanie testów wyboru, zdań niedokończonych, co pozwoli skoncentrować się na treści a nie na pisowni;
  - nieobniżanie ocen za błędy ortograficzne i graficzne w pracach pisemnych;
  - motywowanie, aby wskazane błędy uczeń poprawiał samodzielnie z wyjaśnieniem zasad pisowni, które stale powinien powtarzać i utralać w oparciu o słownik ortograficzny
  - podczas pisania dłuższych treści dawanie gotowej notatki do wklejenia;
  - ocenianie strony merytorycznej prac pisemnych , stosować dodatkowo ocenę opisową;
  - uczenie tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
  - dawanie więcej czasu na prace pisemne, sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać długość notatek;
  - zachęcanie do stałego używania słownika ortograficznego, który zawsze powinien się znajdować się na ławce wraz z wydrukowanym na planszy alfabetem . Ułatwi to ustalenie kolejności liter i odszukanie potrzebnego słowa o wykorzystywanie programów multimedialnych i komputerów do ćwiczeń praktycznych
- Nauczyciel uwzględni przy ocenianiu uczniów z orzeczoną dysleksją indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

#### **INFORMACJA ZWROTNA**

- Uczeń na bieżąco jest informowany o otrzymywanych ocenach.
- Każda ocena jest jawna. Uczeń ma prawo wiedzieć, za co i jaką ocenę otrzymał.
- Informację o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej podaje się uczniowi co najmniej 2 tygodnie przed klasyfikacją.

- Informację o przewidywanej ocenie niedostatecznej otrzymuje uczeń i jego rodzice miesiąc przed klasyfikacją.

Wszelkie wątpliwe kwestie lub nieuwzględnione w PSO rozstrzygane będą na podstawie zapisów w Statucie Szkoły Podstawowej Nr 1 w Żurawicy.

## **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

### **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

#### **SŁUCHANIE**

- skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
- rozumie ogólny sens słuchanych utworów

#### **CZYTANIE**

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny
- wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
- rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozumie ogólny sens czytanych utworów
- stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

#### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym

### **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- mówi o swoich reakcjach czytelniczych
- odróżnia fikcję od rzeczywistości
- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
- określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- zna cechy baśni i legendy
- wyodrębnia film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

### **III. Tworzenie wypowiedzi**

#### **MÓWIENIE**

- nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
- formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi
- wyraża wprost swoje intencje
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie
- stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem

- mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
- za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
- za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
- stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
- wygłasza tekst utworu z pamięci

### **PISANIE**

- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
- zna podstawowe zasady pisowni wielką literą oraz pisowni *ó – u, rz – ż, ch – h*
- dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- tworzy proste wypowiedzi na podany temat
- uzupełnia prosty schemat, tabelę
- zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, zaproszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układu plan ramowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie
- zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
- za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, opis obrazu, ilustracji, plakatu
- stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy), fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)
- stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

### **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

#### **SŁUCHANIE**

- słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
- powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
- rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

#### **CZYTANIE**

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- określa temat i główną myśl tekstu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

#### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii,



czasopisma, stron internetowych

## **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- nazywa swoje reakcje czytelnicze
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
- wie, czym jest: wers, zwrotka, rym
- wskazuje w tekście porównanie, przenośnię
- wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
- zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
- odczytuje morał baśni

## **III. Tworzenie wypowiedzi**

### **MÓWIENIE**

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- formułuje pytania otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
- stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
- składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
- recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

### **PISANIE**

- stosuje podstawowe zasady pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą *i* w typowych przykładach
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych

- w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- zapisuje pytania otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- samodzielnie zapisuje dialog
- dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
- buduje ramowy plan wypowiedzi
- układa opowiadanie odtwórcze
- redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
- zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
- tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
- w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny
- stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym), fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)
- stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

### **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

#### **SŁUCHANIE**

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
- właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

#### **CZYTANIE**

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- wskazuje akapit
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

#### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

## **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- identyfikuje baśni i legendę
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
- rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- objaśnia znaczenia porównań i przerośnięć w tekście
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje przesłanie utworu

## **III. Tworzenie wypowiedzi**

### **MÓWIENIE**

- przedstawia własne zdanie w rozmowie
- świadomie dobiera intonację zdaniową
- udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
- wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
- stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowania i postaw
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
- objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
- umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach), fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)
- wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi

### **PISANIE**

- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni *ó – u*, *rz – ż*, *ch – h* i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
- w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi

sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji

- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
- stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
- zapisuje dialog w opowiadaniu
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

### **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

#### **SŁUCHANIE**

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
- odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
- wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- nazywa intencje nadawcy komunikatu

#### **CZYTANIE**

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
- wskazuje akapit
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przerośnych
- odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
- wskazuje i odczytuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

#### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

### **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
- objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze

epickim

- wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
- objaśnia funkcję porównań i przenośni w tekście
- wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

### **III. Tworzenie wypowiedzi**

#### **MÓWIENIE**

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

#### **PISANIE**

- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
- uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
- komponuje i przekształca plan wypowiedzi
- pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

## **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

### **SŁUCHANIE**

- odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

### **CZYTANIE**

- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
- wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
- odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

## **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
- wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
- dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

## **III. Tworzenie wypowiedzi**

### **MÓWIENIE**

- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

### **PISANIE**

- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY V

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

### I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

#### SŁUCHANIE

- skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- \* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję
- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje
- rozumie ogólny sens słuchanych utworów
- rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)

#### CZYTANIE

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, instrukcję, ogłoszenie
- wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje
- wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozumie ogólny sens czytanych utworów
- określa nastrój wypowiedzi
- stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia
- rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki)
- rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone

#### DOCIERANIE DO INFORMACJI

- sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
- wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
- wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, czasopisma, podanej strony internetowej

### II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- mówi o swoich reakcjach czytelniczych
- wyraża swój stosunek do postaci
- odróżnia fikcję od rzeczywistości
- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
- odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
- określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, omawia akcję
- zna cechy baśni, legendy, bajki, wie, co to jest mit
- rozpoznaje wers, strofę, rym, refren
- rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
- wyodrębnia film i spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich twórcywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

### **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI MÓWIENIE**

- nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
- formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
- wyraża wprost swoje intencje
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia
- stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
- za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
- za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
- wygłasza tekst utworu z pamięci

### **PISANIE**

- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
- zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
- tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
- uzupełnia prosty schemat, tabelę
- zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układu plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
- zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
- za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
- za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
- stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową



a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)

- stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

## **I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

### **SŁUCHANIE**

- słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
- tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu
- określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu
- rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost
- rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie
- na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające

### **CZYTANIE**

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- określa temat i główną myśl tekstu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje cytat
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
- określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost
- rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe
- rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim, wskazuje cudzysłów
- wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- rozpoznaje w wypowiedziach liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik
- rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka
- posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów

bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego

- korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- nazywa swoje reakcje czytelnicze
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki
- wskazuje elementy akcji
- wskazuje w utworze cechy baśni, legendy, bajki
- rozumie, czym jest mit
- wie, czym jest: wers, zwrotka, rym, rytm, refren
- wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
- wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
- zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
- odczytuje morał baśni, bajek, zauważa metaforyczny charakter mitu

## **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

### **MÓWIENIE**

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- formułuje pytania zamknięte i otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
- stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- składa życzenia, gratulacje, instruuje
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażen przyimkowych)
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
- recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

### **PISANIE**

- stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- poprawnie zapisuje *nie* z różnymi częściami mowy

- poprawnie zapisuje wyrażenia przymikowe
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki
- w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- samodzielnie zapisuje dialog
- dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
- układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej
- redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
- zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności
- tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażen przymikowych)
- w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny
- stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
- stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

## I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

### SŁUCHANIE

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
- w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
- na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie
- odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy
- odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (objaśnia morał baśni, bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu)
- na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych

## **CZYTANIE**

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi
- objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych
- dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy
- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji
- wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
- rozpoznaje równoważnik zdania
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od nieosobowych (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to)

## **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych i umiejętnie je stosuje
- wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek
- posługuje się pojęciami *akcja*, *fabuła*, *związek przyczynowo-skutkowy*
- identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy
- rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego, zna główne etapy powstawania filmu i przedstawienia, rozumie pojęcie adaptacji
- określa zadania twórców dzieła filmowego i teatralnego – aktora, reżysera, dekoratora, suflera, reżysera
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje przesłanie utworu

## **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

### **MÓWIENIE**

- przedstawia własne zdanie w rozmowie
- świadomie dobiera intonację zdaniową
- udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współzależne związki wyrazowe w zdaniu
- wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
- gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw

- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zдробnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
- objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
- umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach), \*wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi

### **PISANIE**

- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika
- w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zaproszenie
- stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- pisze logicznie i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik)
- zapisuje dialog w opowiadaniu
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zдробnienia)
- opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

## **I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

### **SŁUCHANIE**

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi
- uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu

- nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii

### **CZYTANIE**

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
- wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
- nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi
- nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
- w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
- wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
- rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań
- rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych)
- konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
- charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
- objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)
- wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu
- wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy; dostrzega różnice między celem tych programów
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

## **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

### **MÓWIENIE**

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym

- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

### **PISANIE**

- potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach)
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
- uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
- komponuje i przekształca plan wypowiedzi
- pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

## **I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

### **SŁUCHANIE**

- w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób
- dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych
- dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

## **CZYTANIE**

- czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznym teksty spoza listy lektur
- interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie

## **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich i poetyckich
- wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, reklamach, oraz w języku, np. we frazeologii
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

## **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

### **MÓWIENIE**

- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi
- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

### **PISANIE**

- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki



## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY VI

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

### I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

#### SŁUCHANIE

- skupia uwagę na prostych wypowiedziach innych osób
- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis
- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, i uzupełnia różne typy notatek graficznych o te informacje
- rozumie ogólny sens słuchanych utworów
- rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- dostrzega etyczny wymiar języka (prawdę, kłamstwo, przemilczanie informacji, brutalizację wypowiedzi)
- rozpoznaje manipulację

#### CZYTANIE

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji (autor, narrator, czytelnik, słuchacz)
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, instrukcję, ogłoszenie, w tym przepis
- wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje
- wskazuje części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozumie ogólny sens czytanych utworów
- określa nastrój wypowiedzi
- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz
- rozpoznaje manipulację
- rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę
- stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzę koniec wypowiedzenia
- rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
- rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik)
- rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone
- wskazuje cudzysłów

•

## **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym
- wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
- wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, poradnika, leksykonu, czasopisma, podanej strony internetowej

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- mówi o swoich reakcjach czytelnicznych
- porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów
- wyraża swój stosunek do postaci
- odróżnia fikcję od rzeczywistości
- rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków
- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych w baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniach, powieściach
- odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim
- charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
- określa najważniejsze elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,
- omawia akcję
- wyodrębnia w utworze epickim wydarzenia układające się w wątki
- rozpoznaje baśń, legendę, bajkę, mit, powieść, opowiadanie, komiks, fraszkę, wiersz, przysłowie
- rozpoznaje wers, strofę, rym, refren, rytm
- odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego (białego)
- rozpoznaje przenośnię, porównane, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie
- wyodrębnia film, program informacyjny, program rozrywkowy, spektakl teatralny spośród innych przekazów i tekstów kultury oraz potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)
- odczytuje informacje z plakatu teatralnego

## **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

### **MÓWIENIE**

- nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
- formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
- w rozmowie zadaje pytania uzupełniające
- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
- wyraża wprost swoje intencje
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia, przekonać, zachęcić, przestrzec
- stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
- za pomocą prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
- za pomocą prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, fotografię
- wygłasza tekst utworu z pamięci (teksty poetyckie, fragmenty prozy)

### **PISANIE**

- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne

na jego końcu

- zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
- tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat
- uzupełnia prosty schemat, tabelę
- zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego i szczegółowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, proste sprawozdanie
- zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem
- za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci
- za pomocą prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu, fotografii
- stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (stosuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu), fonetyki (dzieli wyrazy przy przenoszeniu do następnej linii, zna sposoby oznaczania miękkości głosek, zauważa różnicę między wymową a zapisem samogłosek ustnych, dźwięcznych i bezdźwięcznych)
- stara się dbać o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

## **I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

### **SŁUCHANIE**

- słucha innych, uczestniczy w rozmowie oraz innych sytuacjach komunikacyjnych (zadaje pytania, odpowiada, instruuje, gratuluje, zaprasza, przeprasza)
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu
- tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkudzaniowej wypowiedzi, planu
- określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszonej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszonej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu
- rozpoznaje proste intencje niewyrażone wprost
- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście, w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz
- rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne i literackie
- na podstawie intonacji odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające
- rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorcę
- odróżnia fakty od opinii, wskazuje elementy perswazji

### **CZYTANIE**

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- określa temat i główną myśl tekstu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje cytaty
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, zawiadomienia, ogłoszenia, instrukcji, przepisu

- określa temat utworu, powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, zauważa metaforyczny charakter baśni, legendy, bajki, mitu, wskazuje morał wyrażony wprost
- rozpoznaje typowe wypowiedzi informacyjne, literackie, reklamowe
- rozumie funkcję znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu), akapitów i marginesów w tekście prozatorskim
- wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich
- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot, dopełnienie, przydawka, okolicznik)
- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik, zaimek w związku z rzeczownikiem), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka
- posługuje się alfabetem, uwzględnia różnice między zapisem a wymową samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, oznacza miękkość głosek

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, szkolnego słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego
- korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych, leksykonu, poradnika

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- nazywa swoje reakcje czytelnicze
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątki
- wyodrębnia wątki
- wskazuje elementy akcji
- wskazuje w utworze cechy baśni, legendy, bajki, mitu, opowiadania, powieści, wiersza, fraszki, komiksu
- rozpoznaje przysłowie
- wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie
- posługuje się terminami: wiersz rymowany i nierymowany (biały)
- wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki
- zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz, ujęcie, kadr, plan
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
- odczytuje przesłanie baśni, odczytuje morał bajek, zauważa metaforyczny charakter mitu
- odczytuje informacje z plakatu teatralnego

### III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

#### MÓWIENIE

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, stosuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- formułuje pytania zamknięte i otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
- stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- składa życzenia, gratulacje, instruuje, przekonuje, zachęca, przestrzega
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
- recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem, postawą ciała)

#### PISANIE

- stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- poprawnie zapisuje *nie* z różnymi częściami mowy
- poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych, stosuje przecinki
- w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- samodzielnie zapisuje dialog
- dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi
- układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, proste sprawozdanie, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, regulamin
- redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
- zapisuje instrukcję z uwzględnieniem sformułowań wskazujących na kolejność wykonywanych czynności
- tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, fotografii, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni (używa przysłówków i wyrażeń przyimkowych)
- w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny

- stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenia złożone, rozdziela przecinkiem wypowiedzenia składowe w wypowiedzeniu złożonym), fleksji (używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
- stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

## I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI

### SŁUCHANIE

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych oraz odtwarzanych utworów
- w typowych sytuacjach komunikacyjnych cytuje wypowiedzi innych, wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu (również te niewyrażone wprost)
- na podstawie słuchanego tekstu tworzy notatkę, pisze krótkie streszczenie
- odróżnia wypowiedzi literackie od informacyjnych i reklamowych
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy
- odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich (omawia przesłanie baśni, objaśnia morał bajki, wyjaśnia metaforyczny charakter mitu)
- rozumie mechanizmy oddziaływania reklam na odbiorców
- na podstawie intonacji odróżnia zdania neutralne od wykrzyknikowych

### CZYTANIE

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- rozumie funkcję akapitu i cytatu w wypowiedzi
- objaśnia przerośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy
- odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne w zaproszeniach, życzeniach, gratulacjach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach
- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji, wprowadza pauzę
- wskazuje różnice między rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, liczebnikami, zaimkami, przyimkami i spójnikami
- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie)
- rozpoznaje równoważnik zdania
- wydziela w zdaniu grupę podmiotu i orzeczenia
- rozpoznaje zdania bezpodmiotowe
- ustala stosunki nadrzędno-podrzędne i współrzędne z zdaniem pojedynczym

- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów; odróżnia formy osobowe czasowników od niesobowych (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to)
- odróżnia wyrazy gwarowe od potocznych

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wie, jakiego typu informacje zawierają słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny i umiejętnie je stosuje
- wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

### **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- porównuje swoje wrażenia związane z odbiorem innych tekstów kultury
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, wątek
- rozpoznaje typowe elementy fikcji, charakterystyczne dla poznanych gatunków
- omawia zależność osoby mówiącej (narratora, podmiotu lirycznego) i świata ukazanego w utworze
- posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, związek przyczynowo-skutkowy
- omawia powiązania między częściami tekstu (rozdział, podrozdział) w dłuższym utworze prozatorskim, np. w opowiadaniu, powieści
- identyfikuje baśń, legendę, mit, bajkę, komiks, opowiadanie, powieść, fraszkę, wiersz, przysłowie
- omawia akcje w utworze dramatycznym
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu oraz objaśnia znaczenie i funkcję środków poetyckich, takich jak: przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, ożywienie
- dostrzega zależność między zastosowanymi w utworze środkami stylistycznymi a treścią
- rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego, zna główne etapy powstawania filmu i przedstawienia, rozumie pojęcie adaptacji
- określa zadania twórców dzieła filmowego – aktora, reżysera, scenarzysty
- określa zadania twórców dzieła teatralnego – aktora, reżysera, dekoratora, suflera
- posługuje się pojęciami z zakresu sztuki filmowej, np. kadr, scena, plan
- posługuje się pojęciami związanymi z przedstawieniem teatralnym i sztuką teatralną
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada
- konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
- odczytuje przesłanie utworu

### **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI MÓWIENIE**

- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej, takiej jak: podziękowanie, przemówienie, wystąpienie
- przedstawia własne zdanie w rozmowie
- przestrzega zasad kulturalnej rozmowy
- dyskutuje na wybrany temat
- świadomie dobiera wypowiedzenia, by osiągnąć zamierzony cel (np. zachęcić, przekonać, przestrzec)

- tworzy spójne, logiczne wypowiedzi
- świadomie dobiera intonację zdaniową
- udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
- wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
- wyjaśnia motywy postępowania postaci
- gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki i wyrażenia przyimkowe
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia, poprawnie używa odpowiedniego stopnia przymiotnika i przysłówka)
- objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
- umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach), wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi

## **PISANIE**

- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika
- w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- układa życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie
- stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik)
- zapisuje dialog w opowiadaniu
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, fotografię, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć (np. epitety, porównania, zdrobnienia)
- opisując obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat, fotografię; stosuje podstawowe słownictwo charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia



Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

## **I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

### **SŁUCHANIE**

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych oraz nawiązać do nich podczas własnej wypowiedzi
- uzasadnia swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi, w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii

### **CZYTANIE**

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
- wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
- nazywa intencje nadawcy komunikatu, dostrzega zależność między przenośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi
- nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator)
- w sytuacjach typowych odróżnia fakty od opinii
- wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach
- dostrzega relacje między takimi elementami konstrukcji, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
- interpretuje głosowo wybrane fragmenty prozy
- rozumie funkcje użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań
- rozumie funkcję użytych form przypadków, liczb, osób, czasów w tekstach literackich, użytkowych, reklamowych
- wykorzystuje wiedzę o języku podczas analizy różnych tekstów kultury

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- w zależności od celu poszukiwań świadomie wybiera odpowiedni słownik (słownik ortograficzny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, słownik wyrazów obcych, słownik frazeologiczny)

- konfrontuje ze sobą informacje zgromadzone na podstawie różnych źródeł

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
- charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi
- objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim oraz środków stylistycznych w utworze poetyckim (w tym rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni)
- omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych w: baśniach, legendach,

mitach, bajkach, opowiadaniu, powieści

- wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu
- nazywa elementy świata przedstawionego w utworze dramatycznym
- rozumie powiązania między częściami utworu dramatycznego (akt, scena)
- dostrzega zależność między rodzajem i funkcją komunikatu a jego odbiorcą (programy edukacyjne, rozrywkowe, informacyjne, reklamy)
- wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy; dostrzega różnice między celem tych programów
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

### **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

#### **MÓWIENIE**

- tworzy wypowiedź zróżnicowaną stylistycznie w zależności od intencji nadawcy, sytuacji komunikacyjnej i rodzaju adresata
- tworzy wypowiedź zróżnicowaną ze względu na funkcję komunikatu (ekspresywna, impresywna, poetycka)
- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
- zadaje pytania alternatywne (przedstawia rozmówcy dwie możliwości rozwiązania problemu)
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
- posługuje się przysłowiami i powiedzeniami regionalnymi
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
- wykorzystuje wiedzę o częściach mowy podczas tworzenia własnej wypowiedzi
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

#### **PISANIE**

- potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach)
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
- wprowadza i przekształca różne typy wypowiedzi w zależności od celu i intencji wypowiedzi (zdania pojedyncze i złożone, równoważniki zdań)
- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji
- uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym

- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
- komponuje i przekształca plan wypowiedzi
- pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, sprawozdanie
- świadomie wprowadza dialog, słownictwo opisujące przeżycia bohaterów jako element ożywiający akcję
- tworzy folder, charakterystykę, komiks
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych, wydziela przecinkiem lub wpisuje w nawias wypowiedzenia wtrącone), fleksji ( w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

## **I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTYWANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

### **SŁUCHANIE**

- w rozmowie i innych sytuacjach komunikacyjnych celowo odwołuje się do wypowiedzi innych osób
- dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

### **CZYTANIE**

- czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznotwórczym teksty spoza listy lektur
- interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie

### **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

## **II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

- porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich, poetyckich, dramatycznych
- wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, np. opowiadaniach, powieściach, reklamach, oraz w języku, np. we frazeologii
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
- dostrzega zależność między przerośnym znaczeniem a intencją nadawcy wypowiedzi w tekstach poetyckich i reklamowych, wskazuje elementy o charakterze perswazyjnym

### **III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

#### **MÓWIENIE**

- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania, formułuje twórcze uwagi
- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie szóstej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

#### **PISANIE**

- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi
- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki

# Przedmiotowy system oceniania z języka angielskiego

w SP Nr 1 w Żurawicy, kl. IV - VI - Joanna Biniek

Cele:

- monitorowanie postępów i rozwoju ucznia
- sprawdzenie skuteczności zastosowanych metod i technik nauczania;
- rozpoznanie indywidualnych potrzeb każdego ucznia;
- nakreślenie kierunku dalszej pracy.

**W ocenianiu bieżącym** nacisk kładziony jest przede wszystkim na postępy w nauce w zakresie:

- znajomości słownictwa,
- opanowania gramatyki,
- rozumienia ze słuchu,
- mówienia,
- rozumienia tekstów pisanych,
- pisania.

Pod uwagę brany jest także **stosunek ucznia do nauki** tzn.

- odrabianie prac domowych,
- prowadzenie zeszytu,
- przynoszenie wymaganych podręczników,
- aktywność w trakcie zajęć,
- ilość nieobecności.

1. Uczeń ma prawo zgłosić **nieprzygotowanie** dwa razy w semestrze (przy trzech godzinach języka angielskiego tygodniowo) lub trzy razy w semestrze (przy czterech godzinach języka angielskiego tygodniowo). Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji, a nauczyciel odnotowuje je jako „np” w dzienniku. Zgłoszenie trzeciego lub czwartego „np” jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Każde kolejne nieprzygotowanie jest odnotowywane w dzienniku lekcyjnym jako ocena niedostateczna. Prawo do „np” zostaje zawieszane na czas wystawiania oceny semestralnej i końcoworocznej.

2. Uczeń ma prawo zgłosić **brak zadania domowego** dwa razy w semestrze (przy trzech godzinach języka angielskiego tygodniowo) lub trzy razy w semestrze (przy czterech godzinach języka angielskiego tygodniowo). Uczeń zgłasza brak zadania domowego na początku lekcji, a nauczyciel odnotowuje je jako „bz”. Zgłoszenie trzeciego lub czwartego „bz” jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Każdy kolejny brak zadania jest odnotowywany w dzienniku lekcyjnym jako ocena niedostateczna.

3. Uczeń ma obowiązek nosić zeszyt, podręcznik i zeszyt ćwiczeń. Brak jednego z powyższych komponentów jest odnotowywany jako minus. Uczeń może wykorzystać trzy minusy w ciągu semestru. Kolejny brak jest równoznaczny z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Niezgłoszenie przez ucznia braku jednego z w/w komponentów, w którym było zadanie domowe jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Zgłoszenie takiego faktu jest odnotowane jako – „bz”

W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje ocenę za:

- Testy pisemne (leksykalno-gramatyczne - 4 w semestrze i sprawnościowe - 1 lub 2 w semestrze),
- Kartkówki 15 min. z określonych tematów - 2 lub 3 w semestrze,
- Testy diagnozujące - na wejście w kl. 4 oraz koniec semestru i roku szkolnego,
- Odpowiedzi ustne - 2 razy w semestrze,
- Pracę/aktywność na lekcji,
- Zadania domowe,
- Zadania dodatkowe – projekty.

#### **Praca pisemna**

- sprawdzian / test – jest pisany po każdym rozdziale z podręcznika. Nauczyciel zapowiada go z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i wpisem w dzienniku oraz przedstawia uczniom zakres materiału.
- kartkówka – w formie pisemnej, może być niezapowiedziana, z materiału z ostatnich trzech lekcji. Uczeń może nie pisać kartkówki jeśli była ona niezapowiedziana i wcześniej zgłosił nieprzygotowanie (wziął np). Osoby nieobecne w szkole w dniu kartkówki z powodów usprawiedliwionych mogą pisać ją w ciągu dwóch tyg. od

pierwszego dnia w szkole po nieobecności. Nauczyciel ustala z uczniem termin poprawy.

- Uczeń ma prawo do jednej poprawy oceny ze sprawdzianu/ testu/ kartkówki, ale tylko w przypadku oceny niedostatecznej i dopuszczającej. Poprawa odbywa się w terminie ustalonym przez nauczyciela w ciągu dwóch tyg. od jej oddania przez nauczyciela. Przy wystawianiu ocen bierze się pod uwagę lepszą ocenę.
- Jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu/testu/kartkówki w ustalonym terminie z powodu choroby będzie go pisał w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły. Jeżeli uczeń nie przyszedł tylko na sprawdzian, pisze go na następnej lekcji j. angielskiego, na której będzie obecny.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów). Uczeń otrzymuje do wglądu poprawiony test/sprawdzian w czasie lekcji, ale nie zabiera go do domu. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom) na terenie szkoły. Rodzice mogą obejrzeć pracę ucznia i uzyskać wyjaśnienia w czasie konsultacji podczas dyżuru dydaktycznego nauczyciela przedmiotu.

Prace pisemne oceniane są wg następującej punktacji:

0 – 30% - niedostateczny

31 – 50% - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 90% - dobry

91 – 100% - bardzo dobry

100% + dodatkowe punkty za rozwiązanie dodatkowych zadań - celujący

- **Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy otrzyma punkty poniżej 30%**
- Uczeń otrzymuje ocenę z plusem, gdy otrzymał liczbę punktów bliższą górnej granicy w przedziale procentowym oraz ocenę z minusem, gdy otrzymał liczbę punktów bliższą dolnej granicy w danym przedziale procentowym:

PRZEDZIAŁ PROCENTOWY	OCENA
0 – 30%	1
31 – 32%	-2
33 - 48%	2
49- 50%	+2
51- 52%	-3
53 - 68%	3
69 - 70%	+3
71 - 72%	-4
72 - 88%	4
89 - 90%	+4
91 - 92%	-5
93 - 100%	5

- Gdy na sprawdzianie jest wyznaczone zadanie dodatkowe, ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który uzyskał 81 – 100% punktów, a ocenę celującą otrzymuje uczeń, który otrzymał ocenę bardzo dobrą w ogólnej punktacji i z zadania dodatkowego uzyskał minimum 75% poprawnych odpowiedzi.
- Jeżeli zadanie dodatkowe zostanie dobrze zrobione w przynajmniej 75%, uczeń otrzymuje ocenę wyższą w każdym przypadku, np. uczeń uzyskał punkty na ocenę dostateczną, ale zrobił dobrze zadanie dodatkowe i dzięki temu zostanie wpisana do dziennika ocena wyższa, czyli dobry.

Uczeń, który ma obniżone kryteria oceniania, jest oceniany wg następującego systemu procentowego:

0 – 19% - niedostateczny

20 – 39 % - dopuszczający

40 – 54% - dostateczny

55- 70% - dobry

71 – 89% - bardzo dobry

90 – 100 % - celujący

**Odpowiedź ustna**



Ma formę:

- odpytywania ucznia w języku polskim z wiadomości z poprzedniej lub kilku poprzednich lekcji w danym rozdziale lub z zadania domowego.
- wypowiedzi w języku angielskim ocenianej według szczegółowych kryteriów w zakresie sprawności mówienia.

### **Praca na lekcji/zadania domowe**

Uczeń otrzymuje „+” lub „-”, za ćwiczenia wykonywane na lekcji, odrobione zdania domowe, które sumuje się następująco:

Bardzo dobry – (+ + + + +)

Dobry – (+ + + -)

Dostateczny – (+ + + - -)

Dopuszczający – (+ + - - -)

Niedostateczny – ( - - - - )

- Sprawdzonych może zostać pięć zdań domowych wstecz, ocenione będą w postaci plusów i minusów lub ocen. Do dziennika wpisuje się oceną na podstawie średniej z ocen za poszczególne prace. Niewykonaną pracę domową należy uzupełnić na najbliższą lekcję. Za każdy kolejny brak pracy domowej nauczyciel może zadać dodatkową pracę do wykonania.

**Zadania dodatkowe / Projekty** - zadania dla chętnych lub wszystkich uczniów, wymagające wykazania się samodzielnością oraz umiejętnością wyszukiwania informacji. Prace oceniane są według szczegółowych kryteriów w zakresie sprawności pisania lub mówienia. Ponadto oceniane są walory estetyczne projektu.

### **Konkursy**

Uczeń otrzymuje ocenę celującą za osiągnięcie miejsca laureata lub finalisty olimpiady na etapie rejonowym lub wojewódzkim. Udział w innych konkursach oceniany jest zgodnie z wcześniej ustalonymi zasadami.

### **Oceny semestralne:**

Uczeń otrzymuje semestralną/końcoworoczną ocenę celującą za osiągnięcie miejsca laureata lub finalisty olimpiady na etapie rejonowym lub wojewódzkim.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował treści programowych nawet w minimalnym stopniu, co uniemożliwia mu kontynuację nauki w kolejnej klasie.

Oceny niezbędne do uzyskania w ciągu semestru:

- 2 oceny z testów,
- 1 ocena z odpowiedzi ustnej,
- 2 oceny z innych aktywności.

Aby otrzymać klasyfikacyjną ocenę semestralną/końcoworoczną o stopień wyższą niż ocena przewidywana uczeń przystępuje do sprawdzianu obejmującego zagadnienia z całego semestru lub roku szkolnego i pisze go na poziomie co najmniej 80%. Egzamin poprawkowy i klasyfikacyjne odbywają się na zasadach zgodnych z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania i Statutem Szkoły.

## **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA**

### **Gramatyka i słownictwo**

#### **5 - bardzo dobry**

- uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału
- buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym
- zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce
- czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe
- zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe
- bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach

#### **4 - dobry**

- prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału
- buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym
- zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce
- przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe
- przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach

### **3 - dostateczny**

- zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału
- buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu
- na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie
- nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach

### **2 - dopuszczający**

- słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce
- zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy
- dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem
- potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych
- sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe
- nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów

### **1 - niedostateczny**

- nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału
- nie zna podstawowych słów i wyrażeń
- nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela
- bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe

### **Czytanie**

5

- czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach
- rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora
- na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego

- typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania,
- określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję
- zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów
- technika czytania – czyta prawidłowo
- podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania

4

- rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora
- czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania,
- określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję
- przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów
- technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy
- podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania

3

- nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora
- popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję
- czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów
- technika czytania – czyta popełniając liczne błędy
- czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji

2

- z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty
- nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego
- przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań

- najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji
- sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów
- technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy

1

- zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku
- jeśli czyta to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji
- nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu
- niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy
- nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów
- technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące

## **Słuchanie**

5

- potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku
- rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować
- potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
- na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór
- rozróżnia dźwięki i intonację
- aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

4

- potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku
- rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować
- zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
- na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na

- pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie
- tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję
- rozróżnia większość dźwięków
- przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

3

- potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach
- anglojęzycznych zawartych w podręczniku
- nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens
- nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio
- zareagować
- nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego
- na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające
- typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie
- prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi
- informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój
- wybór
- mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy
- z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu

2

- nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach
- anglojęzycznych zawartych w podręczniku
- zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu
- zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować
- sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego
- na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań
- sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na
- pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie
- tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo
- liczne błędy, potrzebuje pomocy
- zwykle nie rozróżnia dźwięków
- uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu

1

- nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie

- jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych
- w podręczniku
- nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami
- jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie
- zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi
- nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego
- błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą
- nauczyciela
- nie rozróżnia dźwięków
- uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy

## **Mówienie**

5

- dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym
- dokładność językową
- potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie
- materiału
- dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału
- ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć
- w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany
- w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na
- różne tematy

4

- mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem
- dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie
- opisanym w rozkładzie materiału
- można go zazwyczaj zrozumieć
- potrafi włączyć się do rozmowy
- w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny
- na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy

3

- uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami
- posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz
- wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału

- w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę,
- posługując się językiem ojczystym
- rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych

2

- uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy
- popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie
- czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty
- czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych,
- lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet
- potrafi ją dezorganizować
- nie zabiera głosu w rozmowie

1

- uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet
- najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela
- wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest
- niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat zwykle nie potrafi odpowiedzieć na
- krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela
- nawet kierowany podpowiedziami z jego strony
- prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie

## **Pisanie**

5

- wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie
- materiału
- potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź
- pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych
- popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni
- i interpunkcji
- chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku
- zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe

4

- prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące
- wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na
- ogół nie zakłócają przekazu



- pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji
- czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku
- przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe

3

- pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat
- stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych
- wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które
- niekiedy zakłócają przekaz
- tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji
- czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy

2

- uczeń pisze sporadycznie i niechętnie
- prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne
- pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela
- pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz
- teksty są źle zorganizowane i chaotyczne
- popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy
- rzadko odrabia prace domowe

1

- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału
- jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały
- ma problemy przy przepisywaniu z tablicy
- teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne
- zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały
- nie odrabia nawet najprostszych prac domowych - jeśli je wykona, obfitują one
- w rażąco błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści

# *Muzyka 4-6 System oceniania*

## *w szkole podstawowej*

Dorota Cwynar

### **Cele oceniania uczniów :**

1. Aktywizowanie czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji sztuki.

### **Oceniane formy aktywności:**

1 śpiew

2 gra na instrumentach

3 słuchanie muzyki

4 tworzenie muzyki

5 ruch przy muzyce

6 przyswajanie podstawowych wiadomości dotyczących muzyki

### **Procedura oceniania:**

Na ocenę końcową (roczną) ucznia z muzyki składają się oceny cząstkowe, które uzyskał w trakcie 2 semestrów roku szkolnego.

W trakcie jednego semestru uczeń otrzymuje oceny z następujących obszarów działalności muz. :

-repertuar (śpiew i gra na instrumentach)-co najmniej 2 oceny

-wiadomości o muzyce-c. n.1 ocena

-percepcja muzyki-c. n. 1 ocena

-aktywność, inicjatywa- w zależności od zaangażowania

### **Kryteria ocen z przedmiotu MUZYKA**

**Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskanie wyników i rozwój własnych możliwości**

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika.

Ocena końcowa (śródroczna) jest podsumowaniem pracy semestralnej ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

**Wymagania wykraczające (W) na stopień CELUJĄCY:**

oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą, która wykracza poza program nauczania innych

uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza.

Stopień ten może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające wymaganiom dopełniającym (D) na stopień bardzo dobry, ale aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

#### **Wymagania dopełniające (D) na stopień BARDZO DOBRY:**

ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania:

#### **Wymagania rozszerzające ( R ) na stopień DOBRY:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość

#### **Wymagania podstawowe (P) na stopień DOSTATECZNY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

#### **Wymagania konieczne (K) na stopień DOPUSZCZAJĄCY:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy

**Wymagań koniecznych** nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela).

Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu.

Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. **Stopień NIEDOSTATECZNY**

#### **KLASA.IV**

1. Uczeń rozróżnia instrumenty perkusyjne
2. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki F. Chopina
3. Zna hymn państwowy jego genezę i znaczenie

4. Poszerza bazę repertuarową z uwzględnieniem śpiewu w kanonie
5. Rozróżnia formy muz.: AB, ABA, RONDO
6. Rozróżnia główne tematy poznanych utworów literatury muzycznej
7. Zna polskie tańce narodowe
8. Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego
9. Rozróżnia elementy muzyki
10. Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez n-la zagadnienia
11. Jest otwarty na ekspresję słowną , plastyczną . muzyczną oraz jej zintegrowane formy
12. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę
13. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych ,okazując poszanowanie innych
14. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych ,okazując poszanowanie dla innych
15. Dostrzega rolę kontynuacji tradycji w tworzeniu kultury

#### **KLASA.V**

Uczeń wykazuje wiedzę i umiejętności dotyczące takich zagadnień jak:

1. Pieśni i tańce różnych narodów
2. Kanon
3. Powtórzenie – kontrast – podobieństwo w muzyce
4. Wariacje
5. Instrumenty strunowe
6. Chór – rodzaje, brzmienie, środki wykonawcze.
7. St. Moniuszko –życie i twórczość
8. Trójdźwięk i triada harmoniczna
9. Muzyka ilustracyjno-programowa
- 10 Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez n-la zagadnienia
- 11 Jest otwarty na ekspresję słowną , plastyczną . muzyczną oraz jej zintegrowane formy
- 12 Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę
- 13 Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych ,okazując poszanowanie dla innych
- 14 Dostrzega rolę kontynuacji tradycji w tworzeniu kultury

#### **KLASAVI**

Uczeń wykazuje wiedzę i umiejętności dotyczące takich zagadnień jak:

- 1 Muzyka średniowiecza
- 2 Muzyka renesansu
- 3 Muzyka baroku

4 Polifonia i homofonia

5 Suita

6 Balet

7 Instrumenty dęte

8 Repertuar ze szczególnym uwzględnieniem pieśni patriotycznych i historycznych

9 Orkiestra jako zespół wykonawczy

10 Instrumenty elektroniczne

11 Jest otwarty na ekspresję słowną , plastyczną . muzyczną oraz jej zintegrowane formy

12. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych ,okazując poszanowanie dla innych

### **Edukacja muzyczna w nauczaniu początkowym dla klas 1-3**

Ocenę **wspaniałą** otrzymuje uczeń, który: osiąga wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz

- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne
- osiąga sukcesy w szkolnych konkursach
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Śpiewa samodzielnie piosenki z repertuaru klasowego
- Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce
- wyraża ruchem muzykę, zauważa cechy utworów muzycznych

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje działalność muzyczną
- poprawnie śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie
- wyraża ruchem muzykę

### **KLASA I:**

- śpiewanie piosenek okolicznościowych i tematycznych
- słuchanie i przeżywanie utworów muzyki klasycznej np. Ravel, Vivaldi, Rimsky – Korsakow, Mozart, Mussorgski

- rozpoznawanie melodii i rytmów utworów o charakterze jazzu, rapu, samby, rock and rolla, czaczy, country, czardasza, tanga
- zapoznanie z instrumentami perkusyjnymi; bębenek, tamburyn, trójkąt, talerze, kastaniety, marakasy, blok akustyczny, klawesyn oraz sposobem gry
- gra na dzwonek bardzo prostych utworów według schematów – kolorów sztabek
- ćwiczenia i zabawy rytmiczne w oparciu o podstawowe wartości nut i czas ich trwania
- ćwiczenia i zabawy edukacyjno – kreacyjne na podstawie programu interdyscyplinarnego „Jak rozwijać osobowość przez sztukę” pod redakcją E.Olinkiewicz i E.Repsch
- pląsy grupowe przy piosenkach i wierszykach utrwalonych w tradycji i przekazywanych z pokolenia na pokolenie np. „Siała baba-mak”, „Jawor”, „Karuzela”
- zabawy muzyczno- ruchowe o ustalonych zasadach rozwijające świadomość palców, prawej i lewej strony ciała
- udział na terenie szkoły i wyjścia na cykliczne koncerty, i przedstawienia muzyczne

#### KLASA II:

- zapoznanie z kulturą ludową poprzez tańce i utwory takie, jak: krakowiak, kujawiak, polonez, oberek, mazur oraz piosenki typu: „Zbójnicki”, „Uciekła mi przepióreczka”, „Czarny baranie” itp.
- zabawy ruchowe z opowieścią
- zapoznanie z budową i brzmieniem podstawowych instrumentów strunowych i dętych: skrzypce, gitara, flet, trąbka
- wprowadzenie oznaczeń i śpiewu solmizacyjnego
- pięciolinia, nuty, takty, metrum
- korelacja muzyki z plastyką poprzez ilustrowanie utworu muzycznego lub dobór obrazu do wysłuchanej melodii
- ukierunkowane słuchanie muzyki
- udział na terenie szkoły i wyjścia na cykliczne koncerty, i przedstawienia muzyczne

#### KLASA III:

- udział na terenie szkoły i wyjścia na cykliczne koncerty, i przedstawienia muzyczne
- gry, tańce i zabawy z różnych stron świata na podstawie zbioru nagrań
- śpiew utworów z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych, dzwonek i flażoletów
- podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy muzycznej: znaki przykluczowe, elementy utworu muzycznego (dynamika, tempo, wysokość, barwa), pismo nutowe
- „Moja mała Ojczyzna” – zwyczaje, utwory, polscy kompozytorzy (F.Chopin), hymn państwowy, polonez, pieśni patriotyczne, piosenki biesiadne
- ćwiczenia analizy i pamięci słuchowej
- improwizacje ruchowe, instrumentalne i wokalne
- doskonalenie gry na dzwonek i flażolecie
- ćwiczenia rytmiczne w określonym rytmie z taktowaniem
- wprawki emisyjno-dykcyjne
- wykonywanie instrumentów o nieokreślonej wysokości dźwięków
- wyraża ruchem muzykę

# PSO - Plastyka

## II etap edukacyjny, klasy 4-6 szkoły podstawowej

Nauczyciel : Krystyna Raba – Opacka

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowego Systemu Oceniania:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30.04.2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół
4. Wewnątrzszkolny System Oceniania w Szkole Podstawowej Nr 1 w Żurawicy.
5. Program nauczania: Plastyka II etap edukacyjny „Do dzieła” J. Lukas, K. Onak / Nr dopuszczenia: DKOS-5002-66/04

### ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Z wymaganiami programowymi oraz przedmiotowym systemem oceniania uczniowie zapoznawani są na pierwszej lekcji roku szkolnego, co zostaje odnotowane w w dzienniku lekcyjnym.

1. Ocenie podlegają:

- ćwiczenia warsztatowe,
- prace plastyczne (w różnych technikach w zakresie rysunku, grafiki, malarstwa, rzeźby)
- odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli sztuki),
- referaty, prace pisemne, prezentacje multimedialne samodzielnie przygotowane przez uczniów jako zadania domowe,
- przygotowanie ucznia do zajęć, uczestnictwo w zajęciach, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów.

2. Prace plastyczne oceniane są w szczególności za zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy, staranność i precyzję wykonania.

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

5. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

6. Jeżeli uczeń z usprawiedliwionych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.

8. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to

praca dwugodzinna i na jednej z lekcji był obecny.

9. Uczeń może poprawić każdą, niezadowolającą go ocenę cząstkową z pracy plastycznej w semestrze.

10. Nieprzygotowanie do lekcji, brak materiałów i pomocy plastycznych oceniany jest „-”, dobre przygotowanie „+”

11. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza pracę z podręcznikiem na lekcji. Uczeń zobowiązany jest do wykonania pracy jako zadanie domowe.

12. Za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

13. Ocena semestralna jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy, odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

14. Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w Wewnętrzny Systemie Oceniania.

15. Skala ocen w ocenianiu bieżącym: 1, 2, -3,3,+3,-4,4,+4,-5,5,+5,6

## KRYTERIA OCEN SEMESTRALNYCH / półrocze i koniec roku/

### KLASA 4

#### **Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 30 % w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, kompozycja).

#### **Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

- przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne.

#### **Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć
- posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,
- odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

#### **Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- jest zaangażowany w pracę na lekcji,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,
- wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji,
- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.



### **Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

## **KLASA 5**

### **Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 30% w semestrze),
- znajomość co najmniej 30% poznanych terminów plastycznych

### **Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,
- zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw ( czyste – złamane, ciepłe – zimne, dopełniające).

### **Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do lekcji,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,
- stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- rozpoznaje style architektoniczne i budowle charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu, Bizancjum

### **Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje się wiedzą o sztuce : prehistorycznej, starożytnej Grecji, Rzymu, Bizancjum epoki Romańskiej, Gotyku, Renesansu - zna przedstawicieli.

### **Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,

- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

## KLASA 6

### Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

### Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

### Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- potrafi wyjaśnić pojęcia ujęte w programie nauczania,
- korzystając z wypowiedzi nauczyciela rozróżnia style architektoniczne i rozróżnia dzieła najwybitniejszych twórców XVII- XX wieku

### Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce: baroku klasycyzmu, romantyzmu oraz I i II połowy XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,
- zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,
- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

### Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy 6, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

# **Przedmiotowy system oceniania z historii w Szkole Podstawowej nr 1 w Żurawicy**

Opracowała: Elżbieta Jaroch-Chlastawa

**1. Wymagania na poszczególne oceny szkolne (załącznik nr1).**

**2. Formy i metody sprawdzania wiedzy.**

Ocenianiu podlegają następujące formy pracy ucznia:

- sprawdziany,
- kartkówki,
- wypowiedzi ustne,
- wypowiedzi pisemne,
- praca na lekcji,
- praca w grupach,
- praca domowa,
- referat,
- projekt uczniowski,
- prowadzenie zeszytu,
- udział w konkursach historycznych.

Nauczyciel jest zobowiązany do oddania sprawdzonych i ocenionych sprawdzianów i kartkówek najpóźniej dwa tygodnie po ich przeprowadzeniu. Ocenę pozytywną otrzymuje uczeń, który uzyskał powyżej 30% wymaganych treści. W trakcie sprawdzianów, uczeń zobowiązany jest do zachowania szczególnej dyscypliny. W przypadku kontaktowania się uczniów między sobą w czasie pisania nauczyciel ma prawo do obniżenia oceny. Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek zaliczyć zaległy materiał w formie pisemnej lub ustnej, w terminie ustalonym przez nauczyciela przedmiotu. W ciągu semestru uczeń ma prawo jeden raz nie odrobić pracy domowej bez podania przyczyny.

(załącznik nr1)

## Ogólne wymagania na poszczególne oceny z historii dla klasy IV

### Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania dla klasy IV,
- biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu problemów,
- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
- jest inicjatorem rozwiązywania problemów i zadań,
- potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł oraz informacji i w oparciu o nie rozszerzyć swą wiedzę historyczną,
- potrafi na forum klasy zaprezentować wyniki swojej pracy,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczne i poprawnie ich używa,
- posługuje się poprawną polszczyzną,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem, czyta książki o tematyce historycznej,
- jest systematyczny, obowiązkowy i pilny,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy, zawsze ma odrobione zadania domowe,
- uczestniczy i odnosi sukcesy w konkursach historycznych na poziomie klasy czwartej.

### Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował w pełni zakres wiadomości przewidziany programem nauczania dla klasy IV,
- dociera samodzielnie do źródeł i informacji wskazanych przez nauczyciela,
- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
- samodzielnie rozwiązuje zadania i potrafi zaprezentować ich wyniki na forum klasy,
- jest systematyczny, obowiązkowy i pilny,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy, zawsze ma odrobione zadania domowe,
- potrafi uporządkować swoją wiedzę i właściwie wykorzystać,
- uczestniczy w konkursach historycznych na poziomie klasy czwartej.

### Ocena dobra

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania w klasie IV w stopniu zadawalającym,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,

- podstawowe zadania i problemy rozwiązuje samodzielnie lub w przypadku zadań trudniejszych pod kierunkiem nauczyciela,
- dostrzega przyczyny i skutki wydarzeń historycznych,
- prawidłowo prowadzi zeszyt przedmiotowy, odrabia zadania domowe.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował podstawowe elementy wiadomości programowych pozwalające mu na rozumienie najważniejszych zagadnień przewidzianych w programie klasy IV,
- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji,
- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym,
- potrafi wykonywać proste zadania.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- posiada poważne braki w wiedzy, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
- przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- zadania wykonuje chętnie w miarę swoich możliwości,
- konstruuje krótkie dwu, trzydaniowe odpowiedzi.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości, a braki są na tyle duże, że uniemożliwiają mu kontynuację nauki,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o niewielkim stopniu trudności i wykonać najprostszych zadań.

## **Wymagania z historii dla klasy V**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- posiada wiedzę z zakresu programu nauczania klasy V oraz wykraczającą poza program,
- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym; jest inicjatorem rozwiązywania problemów i zadań,

- potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł oraz informacji i w oparciu o nie rozszerzyć swą wiedzę historyczną,
- potrafi na forum klasy zaprezentować wyniki swojej pracy,
- potrafi myśleć w kategoriach przyczynowo - skutkowych,
- umie powiązać problematykę historyczną z zagadnieniami z innych przedmiotów humanistycznych,
- posługuje się poprawną polszczyzną,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczne i poprawnie się nimi posługuje,
- uczestniczy i odnosi sukcesy w konkursach historycznych na poziomie klasy piątej

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- opanował w pełni zakres wiadomości przewidziany programem nauczania dla klasy V,
- wykazuje się aktywnością w czasie lekcji,
- sprawnie korzysta z wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji,
- samodzielnie rozwiązuje zadania i potrafi zaprezentować ich wyniki na forum klasy,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczne i poprawnie się nimi posługuje,
- potrafi uporządkować swoją wiedzę i właściwie ją wykorzystać,
- potrafi myśleć w kategoriach przyczynowo-skutkowych,
- jest systematyczny, obowiązkowy i pilny,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy, zawsze ma odrobione zadania domowe.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- opanował materiał programowy w stopniu zadawalającym,
- potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w czasie lekcji źródeł informacji,
- podstawowe zadania i problemy rozwiązuje samodzielnie lub w przypadku zadań trudniejszych pod kierunkiem nauczyciela,
- jest aktywny w czasie lekcji,
- poprawnie rozumie w kategoriach przyczynowo -skutkowych,
- systematycznie przygotowuje się do lekcji,
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował podstawowe elementy wiadomości programowych,
- potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji,

- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania, trudniejsze wykonuje przy pomocy nauczyciela,
- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym,
- Przygotowuje się do lekcji (odstępstwa od tej reguły zdarzają mu się bardzo sporadycznie).

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- posiada poważne braki w wiedzy, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
- potrafi przy pomocy nauczyciela wykonywać proste polecenia, wymagające zastosowania podstawowych umiejętności,
- konstruuje krótkie dwu-, trzyzdaniowe odpowiedzi.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości, a braki są na tyle duże, że uniemożliwiają mu kontynuację nauki,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o niewielkim stopniu trudności i wykonać najprostszych zadań.

## **Wymagania z historii dla klasy VI**

### **Ocena celująca**

Uczeń ;

- w pełni opanował materiał przewidziany programem nauczania szkoły podstawowej,
- posiada wiedzę dodatkową, która jest owocem samodzielnych poszukiwań i przemyśleń,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela oraz samodzielnie je zdobywać,
- samodzielnie wzbogaca wiedzę poprzez czytanie książek o treści historycznej,
- inicjuje rozwiązywanie problemów w czasie lekcji,
- w czasie dyskusji potrafi prawidłowo operować pojęciami historycznymi,
- wyraża samodzielny, krytyczny stosunek do określonych zagadnień z historii,

- potrafi myśleć w kategoriach przyczynowo-skutkowych,
- bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach o tematyce historycznej,
- umie powiązać problematykę historyczną z zagadnieniami z innych przedmiotów humanistycznych,
- posługuje się poprawną polszczyzną,
- jest systematyczny, obowiązkowy i pilny,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy, zawsze ma odrobione zadania domowe.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- w pełni opanował materiał przewidziany programem nauczania szkoły podstawowej,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela oraz samodzielnie je zdobywać,
- wychodzi z samodzielnymi inicjatywami rozwiązywania problemów w czasie lekcji,
- w czasie dyskusji potrafi prawidłowo operować pojęciami historycznymi,
- wyraża samodzielny, krytyczny stosunek do określonych zagadnień z historii,
- jest systematyczny, obowiązkowy i pilny,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy, zawsze ma odrobione zadania domowe.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- opanował materiał przewidziany programem w stopniu dobrym,
- aktywnie pracuje na lekcji,
- potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w trakcie lekcji źródeł informacji,
- rozwiązuje samodzielnie zadania o średnim stopniu trudności, zadania o dużym stopniu trudności rozwiązuje pod kierunkiem nauczyciela,
- poprawnie rozumie w kategoriach przyczynowo-skutkowych,
- w sposób zadawalający operuje pojęciami historycznymi,
- jest systematyczny i obowiązkowy.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości programowe pozwalające mu na rozumienie najważniejszych zagadnień przewidzianych w programie klasy VI,
- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych informacji, wykonuje proste zadania,
- konstruuje krótkie wypowiedzi na tematy historyczne,



- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym,
- przygotowuje się do lekcji (odstępstwa od tej reguły zdarzają mu się bardzo sporadycznie).

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń;

- posiada poważne braki, które jednak można usunąć w dalszym okresie czasu,
- potrafi przy pomocy nauczyciela wykonywać proste polecenia, wymagające zastosowania podstawowych umiejętności,
- konstruuje krótkie, dwu-, trzyzdaniowe wypowiedzi.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości, a braki są tak duże, że uniemożliwiają mu kontynuację nauki,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowych umiejętności.

# ***PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZYRODY***

***NAUCZYCIELE PRZYRODY:***

*Krystyna Pajda*

*Maria Pączek*

## **OGÓLNE ZAŁOŻENIA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA Z PRZYRODY**

Do osiągnięcia odpowiedniego poziomu wiadomości i umiejętności z zakresu przyrody, uczeń podejmuje na zajęciach edukacyjnych i poza nimi, czyli w całym procesie kształcenia przyrodniczego różnorodne działania, wykazując aktywność w różnych obszarach.

Osiągnięcie celów założonych w przedmiotowym systemie oceniania i w podstawie programowej kształcenia ogólnego wymaga oceny ucznia na podstawie wszystkich obszarów jego działalności związanych z przyrodą.

### **CELEM PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA JEST:**

- motywowanie ucznia do dalszej, lepszej pracy,
- pomoc uczniowi w ukierunkowaniu zainteresowań,
- dostarczanie uczniom i rodzicom informacji o postępach lub trudnościach w nauce,
- promowanie ucznia zdolnego,

- zwracanie uwagi na ucznia mającego trudności w nauce,
- umożliwienie nauczycielowi doboru metod i form pracy z uczniem,

## **FORMY I METODY SPRAWDZANIA WIEDZY**

### **1.Sprawdziany pisemne i testy:**

- są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- 35, 40, lub 45 -minutowe, z podziałem na grupy przeprowadzane po każdym dziale,
- nauczyciel ocenia sprawdziany w czasie do dwóch tygodni,
- nauczyciel zapoznaje uczniów z punktacją i skalą ocen,
- uczeń może poprawiać sprawdzian tylko raz /w formie ustnej lub pisemnej/,
- sprawdzian lub test pozostaje do wglądu u nauczyciela,
- w razie usprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie, uczeń pisze go na pierwszej lekcji po powrocie do szkoły,
- w przypadku kontaktowania się uczniów między sobą w czasie pisania, nauczyciel ma prawo do obniżenia oceny.

### **2.Kartkówki**

- nie muszą być zapowiadane,
- charakteryzują je krótkie pytania,
- trwają 10-15 minut,
- skala ocen wg punktacji,

### **3. Zadania domowe**

- nauczyciel zleca samodzielne pisemne uzupełnianie zeszytu ćwiczeń, które ocenia zadania pod względem jakości i estetyki,
- nauczyciel zadaje doświadczenia do wykonania w domu,

### **4. Inne formy pracy ucznia podlegające ocenie:**

- wypowiedzi ustne,

- praca w grupach,
- referat,
- udział w konkursach przyrodniczych.

Aktywność ucznia na lekcji nagradzana jest oceną lub plusami /5 plusów składa się na 5/.

Trzykrotnie w semestrze można być nieprzygotowanym do lekcji /nie pociąga to za sobą żadnych konsekwencji/. Każde następne nieprzygotowanie grozi oceną niedostateczną.

## **OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZYRODY**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania w danej klasie,
- korzysta z różnych źródeł informacji aby rozszerzyć swoją wiedzę przyrodniczą,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem, czytając książki, oglądając filmy i programy o tematyce przyrodniczej,
- biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu problemów,
- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- aktywnie uczestniczy w czasie lekcji,
- jest pilny, systematyczny, obowiązkowy,
- wzorowo prowadzi zeszyt ćwiczeń,
- uczestniczy i odnosi sukcesy w konkursach przyrodniczych.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- opanował w pełni zakres wiadomości i umiejętności przewidziany programem nauczania,
- jest aktywny w czasie lekcji,
- samodzielnie rozwiązuje zadania, przeprowadza doświadczenia i potrafi je zaprezentować na forum klasy,
- sprawnie korzysta z wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji,
- potrafi uporządkować swoją wiedzę i właściwie ją wykorzystać,
- potrafi myśleć w kategoriach przyczynowo-skutkowych,
- jest systematyczny, pilny i obowiązkowy,
- wzorowo prowadzi zeszyt ćwiczeń z przyrody, zawsze ma odrobione zadania domowe.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania opanował w stopniu zadawalającym,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- podstawowe zadania i problemy rozwiązuje samodzielnie lub w przypadku zadań trudniejszych pod kierunkiem nauczyciela,
- prawidłowo prowadzi zeszyt ćwiczeń z przyrody.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- pod kierunkiem nauczyciela, potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji,

- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym,
- potrafi wykonywać proste zadania.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- posiada poważne braki wiedzy i umiejętności, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
- przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- zadania wykonuje chętnie na miarę swoich możliwości.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, a braki są tak duże, że uniemożliwiają mu kontynuowanie nauki,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o niewielkim stopniu trudności i wykonać najprostszych zadań.

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MATEMATYKI

**Dorota Beer**

**System oceniania z matematyki został opracowany w oparciu o:**

1. Ustawę z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
2. Ustawę z dnia 20 lutego 2015 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw.
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.
5. Statut Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Św. Jadwigi Królowej Polski w Żurawicy.
6. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
7. Program nauczania matematyki w szkole podstawowej „Matematyka z plusem” GWO.

## **CELE NAUCZANIA MATEMATYKI**

Głównym celem matematycznej edukacji jest stworzenie uczniowi możliwości rozwiązywania zadań i problemów metodami właściwymi matematyce, z użyciem jej specyficznych technik, wiadomości, języka, sposobu komunikowania się i prezentowania rozwiązań.

Ważna jest nie tylko znajomość wzorów, algorytmów i reguł. Równie istotne są matematyczne intuicje, używanie specyficznego języka matematycznego, umiejętność stosowania zdobytych wiadomości i umiejętności w nowych sytuacjach.

## OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW

Rozpoznaje się i ocenia osiągnięcia ucznia w zakresie:

1. matematycznych wiadomości z danego półrocza bądź roku:
  - a) znajomość i rozumienie pojęć;
  - b) stosowanie poznanych algorytmów działań;
2. umiejętności:
  - a) analizowanie i interpretowanie danych;
  - b) stosowanie poznanych pojęć w sytuacjach typowych i nietypowych;
  - c) porównywanie, uogólnianie i wnioskowanie;
3. posługiwania się językiem matematycznym;
4. aktywności matematycznej na lekcjach i w pracy pozalekcyjnej:
  - a) systematyczne i samodzielne odrabianie prac domowych;
  - b) udział w konkursach itp.

## POZIOMY WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

K – konieczny - ocena dopuszczająca (2)

P – podstawowy - ocena dostateczna (3)

R – rozszerzający - ocena dobra (4)

D – dopełniający - ocena bardzo dobra (5)

W – wykraczający - ocena celująca (6)

1. **Wymagania podstawowe** zawierają wiadomości i umiejętności na ocenę:

1) **dopuszczającą** – to kompetencje, które pozwalają uczniom:

- a) korzystać z nauczania określonego szczebla systemu szkolnego oraz kontynuować naukę na minimalnym poziomie,
- b) wykonywać proste zadania z życia codziennego stosowne do wieku;

2) **dostateczną** – mają elementarny charakter i:

- a) są przydatne na wyższym etapie kształcenia,
- b) znajdują zastosowanie poza przedmiotem i poza szkołą,
- c) są mocno powiązane z innymi treściami,
- d) są możliwe do opanowania przez przeciętnego ucznia,
- e) są to najczęściej elementy materiału nauczania wiążące się z opanowaniem wiadomości lub nabyciem umiejętności zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych.

2. **Wymagania ponadpodstawowe** zawierają wiadomości i umiejętności na ocenę:

1) **dobrą**:

- a) obejmują czynności wspierające tematy podstawowe,



- b) pozwalają zrozumieć większość relacji między elementami treści nauczania,
- c) są to treści wprowadzane propedeutycznie, które w klasie następnej będą poszerzane i utrwalone, dlatego często treści te w klasie następnej zaliczane są do poziomu podstawowego;

2) **bardzo dobrą:**

- a) to umiejętności złożone, o charakterze problemowym,
- b) wykonanie odpowiednich czynności wymaga często przetwarzania wiedzy,
- c) są to umiejętności o wysokim stopniu trudności i abstrakcyjności;

3) **celującą:**

- a) nie zależą od treści poznawczych w danej klasie – wykraczają poza obowiązujący program nauczania,
- b) wymagają twórczego podejścia przez ucznia,
- c) zależą od indywidualnych zainteresowań ucznia.

## **OGÓLNE KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY KLASYFIKACYJNE**

**Ocenę celującą** (*poziom wymagań wykraczający - W*) otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza pełny zakres programu nauczania matematyki w danej klasie;
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje dodatkowe zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;
- c) rozwiązuje zadania „problemy” oraz zadania trudne i nietypowe;
- d) wyróżnia się bardzo dużą aktywnością na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych;
- e) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- f) pogłębia swoje wiadomości, wykorzystując: encyklopedie, słowniki, ciekawe książki matematyczne, Internet i inne źródła informacji;
- g) osiąga sukcesy w konkursach matematycznych na etapie co najmniej powiatowym;
- h) otrzymał bardzo wysoki wynik z części matematycznej na sprawdzianie w VI klasie szkoły podstawowej.

**Ocenę bardzo dobrą** (*poziom wymagań dopełniający - D*) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania matematyki w danej klasie na poziomie dopełniającym;
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
- c) rozwiązuje zadania dodatkowe;

- d) posługuje się poprawnym językiem matematycznym;
- e) wyróżnia się dużą aktywnością na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych;
- f) zawsze jest przygotowany do lekcji, systematycznie odrabia zadania domowe;
- g) bierze udział w konkursach matematycznych i osiąga w nich wyróżniające miejsca.

**Ocenę dobrą** (*poziom wymagań rozszerzający - R*) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował zdecydowaną większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania matematyki w danej klasie, znacznie przekraczających wymagania zawarte w podstawie programowej;
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne;
- c) na lekcjach jest aktywny, wypowiada wnioski wynikające z omawianych zagadnień;
- d) zawsze jest przygotowany do lekcji, systematycznie odrabia zadania domowe;

**Ocenę dostateczną** (*poziom wymagań podstawowy - P*) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania matematyki w danej klasie na poziomie podstawowym, nie przekraczające wymagań zawartych w podstawie programowej;
- b) wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności;
- c) wykazuje zainteresowanie możliwością poprawy ocen;
- d) na lekcjach jest mało aktywny, niesystematycznie odrabia prace domowe.

**Ocenę dopuszczającą** (*poziom wymagań konieczny - K*) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania matematyki w danej klasie na poziomie koniecznym;
- b) ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania matematyki w danej klasie, ale braki te nie uniemożliwiają uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy matematycznej w ciągu dalszej nauki;
- c) rozwiązuje z dużą pomocą nauczyciela typowe zadania praktyczne, zadania z życia codziennego o niewielkim stopniu trudności obejmujące wiedzę i umiejętności najbardziej niezbędne;
- d) wykazuje zainteresowanie możliwością poprawy ocen;
- e) na lekcjach jest mało aktywny, często nie odrabia prac domowych.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności najprostszych, zagadnień z koniecznego poziomu wymagań określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy matematycznej;
- b) z bardzo dużą pomocą nauczyciela nie potrafi rozwiązać (wykonać) zadań z życia codziennego (obliczeń) o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności;
- c) jest bierny na lekcji, nie wykonuje zadań, nie prowadzi zeszytu;

- d) nie wykazuje zainteresowania możliwościami poprawy ocen stworzonymi mu przez nauczyciela;
- e) często jest nieprzygotowany do lekcji, nie odrabia prac domowych;
- f) wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, często opuszcza lekcje matematyki bez usprawiedliwienia;
- g) nie uczęszcza na zajęcia wyrównawcze lub często je opuszcza.

Uczeń posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym na danym poziomie nauczania ma dostosowane wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych (według zaleceń poradni).

Uczeń ten powinien opanować co najmniej wymagania konieczne, by móc kontynuować naukę w klasie programowo wyższej lub musi być zauważony postęp w jego wiadomościach i umiejętnościach. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę głównie wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków lekcyjnych, aktywność podczas lekcji, chęć uczestniczenia w zajęciach dodatkowych (jeśli szkoła oferuje takie zajęcia), a nie tylko uzyskany efekt.

### **SPOSOBY SPRAWDZANIA DYDAKTYCZNYCH OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Oceny bieżące oraz oceny klasyfikacyjne ustala się w stopniach według skali od 1 do 6.
2. Przy ustalaniu oceny bieżącej dopuszcza się stosowanie znaków: „+” (podwyższającego ocenę) oraz „-” (obniżającego ocenę) z wyłączeniem ocen: celującej i niedostatecznej.
3. Oceny są wystawiane za następujące formy aktywności:
  - a) prace klasowe,
  - b) kartkówki,
  - c) sprawdziany półroczne i roczne,
  - d) odpowiedzi ustne,
  - e) prace domowe,
  - f) inne formy aktywności (np. prace długoterminowe, aktywność na lekcji, aktywny udział w zajęciach pozalekcyjnych, udział w konkursach, prowadzenie zeszytu, prace dodatkowe, prace w grupie).
4. W przypadku wybranych form aktywności oceny mogą być wystawiane na podstawie zgromadzonych przez ucznia plusów i minusów.

### **I PRACE PISEMNE**

Prace klasowe

- Prace klasowe są przeprowadzane po zakończeniu każdego działu.

- Praca klasowa jest zapowiadana tydzień wcześniej i omówiony jest jej zakres. Zakres materiału utrwalony jest na lekcji powtórzeniowej.
- Prace klasowe są obowiązkowe. Uczeń nieobecny na pracy klasowej powinien ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (do dwóch tygodni od powrotu do szkoły).
- Pracę klasową, ocenioną na ocenę niedostateczną, można poprawić. Poprawa jest dobrowolna w ciągu tygodnia od rozdania prac i tylko jeden raz, w terminie wskazanym przez nauczyciela. Do dziennika wpisane będą wówczas dwie oceny.
- Na sprawdzenie pracy klasowej nauczyciel ma dwa tygodnie.
- Sprawdzone prace klasowe są omawiane z uczniami.
- Prace klasowe przechowuje nauczyciel i są do wglądu dla uczniów i ich rodziców na terenie szkoły.

#### Kartkówki

- Kartkówki obejmują zakresem 1-3 zagadnienia z ostatniej partii materiału lub sprawdzenie ostatniej pracy domowej. Kartkówki trwają 10-15 min.
- Kartkówki nie muszą być zapowiadane i nie podlegają poprawie. Przyjmuje się, że pozytywna ocena z kolejnej kartkówki daje informację o opanowaniu również poprzedniego materiału i stanowi swoistą poprawę tej poprzedniej.
- Na sprawdzenie kartkówki nauczyciel ma tydzień.
- Kartkówki po sprawdzeniu i ocenieniu przechowuje nauczyciel i są do wglądu dla uczniów i ich rodziców na terenie szkoły.

#### Sprawdziany półroczne i roczne

- Sprawdziany półroczne i roczne obejmują podstawowe partie materiału opracowane w ciągu całego półrocza lub roku.
- Sprawdziany są zapowiedziane na dwa tygodnie wcześniej, mogą być poprzedzone lekcją powtórzeniową.
- Sprawdziany trwają 45 minut.

Przy sprawdzaniu prac pisemnych obowiązują następujące zasady:

1. Punkty przyznawane są tylko za czynności objęte schematem oceny. Jeżeli uczeń wykonuje czynności poprawne, ale „nie na temat”, nie otrzymuje punktów.
2. Nie są przyznawane punkty za obliczenia, gdy wynikają one ze stosowania błędnej metody.
3. Jeżeli w rozwiązaniu uczeń popełnił błąd i będzie używał błędnego wyniku do dalszych obliczeń, a nie spowoduje to drastycznego obniżenia trudności zadania i wykonywane przez ucznia czynności są zgodne z tymi, które należałoby wykonać przy rozwiązaniu bezbłędnym, to za

niepoprawnie wykonaną czynność nie otrzymuje punktów, natomiast za pozostałe części rozwiązania dostaje punkty tak, jakby błędu nie było.

4. Jeżeli uczeń stosował metodę różną od opisanej w schemacie oceny, a rozwiązanie jest w pełni poprawne, otrzymuje pełną liczbę punktów.
5. Ocena za pracę pisemną wystawiana jest na podstawie liczby zdobytych punktów, według następujących kryteriów:
  - 0% - 30% - niedostateczny
  - 31% - 50% - dopuszczający
  - 51% - 74% - dostateczny
  - 75% - 90% - dobry
  - 91% - 100% - bardzo dobry
  - 91% - 100% + zadanie dodatkowe - celujący

W przypadku, gdy uczeń otrzyma z pracy klasowej mniejszą niż maksymalną liczbę punktów (tzn. mniej niż 91%), a rozwiąże zadanie dodatkowe lub jego część, można ustalić dla tego zadania oddzielną punktację, zsumować punkty i wystawić ocenę w skali 1-5.

6. Każda praca pisemna jest dokumentem szkolnym. Uczeń starannie prezentuje w niej swoje wiadomości i dba o jej estetykę. Nauczyciel ma prawo obniżyć ocenę o jeden stopień, jeśli praca jest niestaranna i nieestetyczna.
7. Nauczyciel ma prawo przerwać pracę pisemną uczniowi, jeśli stwierdzi na podstawie zachowania ucznia niesamodzielność jego pracy. Stwierdzenie faktu odpisywania podczas pracy pisemnej jest podstawą postawienia uczniowi oceny niedostatecznej.

## **II ODPOWIEDŹ USTNA**

- Termin odpowiedzi nie jest podawany do wiadomości ucznia.
- Uczeń ma czas na zastanowienie się.
- Odpowiedź ucznia trwa około 5-10 min.
- Dodatkowe pytanie naprowadzające obniża ocenę.
- Nauczyciel dokonuje ostatecznej oceny i ją uzasadnia.
- W skład schematu oceny za odpowiedź ustną wchodzi:
  - zawartość rzeczowa;
  - argumentacja – wyrażanie sądów, ich uzasadnianie;
  - posługiwanie się językiem matematycznym;
  - sposób prezentacji – umiejętność formułowania myśli;
  - zgodność z wybranym poziomem wymagań.

### **III PRACA DOMOWA**

- Praca domowa jest obowiązkowa.
- Za nieodrobienie pracy domowej, brak zeszytu, brak zeszytu ćwiczeń, nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń nie otrzymuje oceny niedostatecznej, gdy przed lekcją zgłosił, iż nie potrafił w domu sam wykonać zadanej pracy, powinien jednak wówczas pokazać pisemne próby rozwiązania wszystkich przykładów lub zadań.
- Dwa razy w ciągu półrocza uczeń może zgłosić (na początku lekcji) brak pracy domowej bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej.
- W obu powyższych przypadkach uczeń ma obowiązek odrobienia pracy na najbliższą godzinę lekcyjną. Jeśli tak się nie stanie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

### **IV INNE FORMY AKTYWNOŚCI**

Ważnym składnikiem oceny ucznia jest sposób, w jaki zdobywa wiedzę i nabywa nowe umiejętności. Wszelkie zauważalne na lekcji starania: zgłaszanie się do odpowiedzi, pomoc innym w zrozumieniu problemu, aktywne uczestnictwo w lekcji, szybkość rozwiązywania problemów nagradzane są oceną pozytywną. Przejawy celowego rozpraszania uwagi innych uczniów, jawne okazywanie braku chęci do czynnego udziału w zajęciach itp. oceniane są oceną negatywną.

### **USTALANIE ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

1. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Skala ocen jest cyfrowa od 1 do 6. Uczniowie i ich rodzice mogą prosić o dodatkowe wyjaśnienia do wystawionej oceny klasyfikacyjnej.
2. O ocenie klasyfikacyjnej decydują:
  - oceny z samodzielnej pracy ucznia (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne) – 60%,
  - oceny wspomagające (aktywność na lekcji, prace dodatkowe, prace domowe) – 40%.
3. Waga ocen jest zróżnicowana. Największą wartość mają:
  - samodzielne prace pisemne,
  - rozwiązywanie problemów,
  - wnioskowanie, uzasadnianie, uogólnianie,
  - aktywność.
4. Szczególna rola przypisana zostaje szczegółowym kryteriom wymagań na określone stopnie. Uczeń będzie musiał wypełnić wszystkie kryteria na poziomach poprzedzających jego ewentualną ocenę i posiadać ponad połowę umiejętności wymaganych na otrzymywaną ocenę. Np. aby dostać

ocenę dobrą musi osiąść umiejętności wymagane na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz ponad 50% umiejętności wymaganych na ocenę dobrą.

5. Ocenę klasyfikacyjną śródroczną i roczną uczeń otrzymuje za systematyczną pracę w ciągu całego półrocza (roku). Na koniec półrocza (roku) nauczyciel nie przeprowadza żadnych dodatkowych prac klasowych ani sprawdzianów. Wyłącza się sytuacje wyjątkowe, np. długotrwała choroba ucznia.
6. Informację o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej podaje się uczniowi co najmniej dwa tygodnie przed klasyfikacją.
7. Informację o przewidywanej niedostatecznej ocenie klasyfikacyjnej otrzymuje uczeń i jego rodzice co najmniej dwa tygodnie przed klasyfikacją.
8. Uczeń może uzyskać ocenę wyższą o jeden stopień niż przewidywana, jeżeli:
  - uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie wyższe od oceny przewidywanej;
  - rodzice ucznia zgłoszą pisemnie chęć ubiegania się ucznia o wyższą ocenę w ciągu 3 dni od uzyskania informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych, uczeń napisze test sprawdzający oceniony zgodnie z PSO na ocenę co najmniej taką, o którą się ubiega;
  - uczeń osiągnie sukces w konkursach matematycznych.
9. Uczeń może uzyskać ocenę niższą o jeden stopień niż przewidywana, jeżeli:
  - uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;
  - uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją i nieobecność ta jest nieusprawiedliwiona.
10. Uczeń, który uzyskał śródroczną klasyfikacyjną ocenę niedostateczną zobowiązany jest do uzupełnienia poziomu wiedzy i umiejętności w terminie i na zasadach uzgodnionych z nauczycielem przedmiotu. W przypadku nie uzupełnienia zaległości, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną w klasyfikacji rocznej.

### **SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH**

1. Uczeń jest na bieżąco informowany o otrzymywanych ocenach. Każda ocena jest jawna. Uczeń ma prawo wiedzieć za co i jaką ocenę otrzymał.
2. Rodzice są informowani o ocenach swojego dziecka podczas zebrań ogólnych oraz spotkań indywidualnych z nauczycielem.
3. Zarówno uczeń jak i rodzice mają prawo do obejrzenia (na terenie szkoły) sprawdzonych i ocenionych prac pisemnych.
4. W zależności od potrzeb przeprowadzane są rozmowy indywidualne telefoniczne lub osobiste, informujące rodziców o postępach i trudnościach w nauce ich dziecka.

**ZASADY WSPÓŁDZIAŁANIA Z UCZNIAMI, RODZICAMI I PEDAGOGIEM SZKOLNYM  
W CELU POPRAWY NIEZADOWALAJĄCYCH WYNIKÓW NAUCZANIA**

1. Ustalenie wspólnie z uczniem (i/lub rodzicami) jakie partie materiału wymagają nadrobienia.
2. Ustalenie, w jaki sposób zaległości mają zostać nadrobione:
  - pomoc koleżeńska,
  - pomoc nauczyciela,
  - praca własna.
3. Ustalenie wspólnie z pedagogiem szkolnym sposobu pracy z uczniem mającym problemy dydaktyczne i wychowawcze.

Uczniowie są zapoznawani z Przedmiotowym Systemem Oceniania na pierwszej lekcji matematyki.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny udostępniane są uczniom.



# Przedmiotowy system oceniania z matematyki dla klas IV, V, VI.

**Nauczyciel:** mgr inż. Barbara Stadnicka

## **Podręczniki:**

**klasa IV** – Matematyka 4, M. Dobrowolska, P. Zarzycki, 2 zeszyty ćwiczeń: Arytmetyka i Geometria, Zbiór zadań, wyd. GWO.

**klasa V** – Matematyka 5, M. Dobrowolska, M. Karpiński, 3 zeszyty ćwiczeń: Liczby całkowite i ułamki cz. 1, Liczby całkowite i ułamki cz.2, Geometria, Zbiór zadań, wyd. GWO.

**klasa VI** – Matematyka 6, M. Dobrowolska, M. Jucewicz, 3 zeszyty ćwiczeń: Liczby wymierne, Wyrażenia algebraiczne, Geometria, Zbiór zadań, wyd. GWO.

## **Wyposażenie ucznia na zajęciach:**

podręcznik, odpowiedni zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy, przybory do pisania, ołówek, kredki lub pisaki, linijka; dodatkowo na lekcjach geometrii – ekierka, sprawny cyrkiel, kątomierz.

## **Obszary oceniania:**

- wiadomości
- umiejętności
- aktywność i zaangażowanie

## **Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności:**

1. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez: zapisy w dziennikach lekcyjnych, arkuszach ocen, odnotowywanie oceny w dzienniczku ucznia.
2. Uczeń ma prawo do bieżącej informacji dotyczącej jego postępów oraz wskazania kierunków poprawy.
3. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
  - prace pisemne: sprawdziany, kartkówki, zadania domowe,
  - wykonywanie ćwiczeń praktycznych,
  - aktywność,
  - dodatkowe zadania „kaktusy” superzagadki, prace długoterminowe,
  - wkład pracy ucznia,
  - szczególne osiągnięcia.
4. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6, dopuszcza się używanie „+.” i „-”
5. Praca klasowa jest obowiązkowa dla wszystkich uczniów w klasie. Jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie może pisać z całą klasą, powinien to uczynić w ciągu tygodnia po ustalonym dla klasy terminie. W uzasadnionych przypadkach termin sprawdzianu ustala się indywidualnie.
6. O terminie sprawdzianu i zakresie sprawdzanych wiadomości uczeń powinien być poinformowany z tygodniowym wyprzedzeniem.
7. Poprawa oceny ze sprawdzianu.. Uczeń który otrzymał ze sprawdzianu ocenę niedostateczną ma obowiązek poprawić tą ocenę w ciągu 10 dni.

8. Kartkówka nie musi być zapowiadana. Ocen z kartkówek nie poprawiamy.
9. Po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej jednego tygodnia) uczeń ma obowiązek ustalić z nauczycielem termin nadrobienia zaległości.
10. Uczeń może 3 raz w semestrze być nieprzygotowany do lekcji bez żadnych konsekwencji, po powiadomieniu nauczyciela przed rozpoczęciem lekcji. W przypadku nie poinformowania nauczyciela uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
11. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie to: brak zadania domowego, zeszytu albo zeszytu ćwiczeń.
12. Aktywność na lekcji nagradzana jest naklejkami „zachętki”, „motywyce” (za 3 „zachętki” lub „motywyce” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą).
13. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych.
14. Uczniowie mają możliwość rozwiązywać dodatkowe zadania i superzagadki (za które dostają „zachętki” lub „motywyce”)
15. Zachęcam do brania udziału w konkursach przedmiotowych i życzę powodzenia.

### **Ranga poszczególnych ocen:**

1. Oceny z kartkówki, zadania domowego, zadania długoterminowego i aktywności mają równą wagę
2. Ocena ze sprawdzianu ma wagę podwójną, czyli liczy się dwa razy bardziej;
3. Rozwiązywanie zadań dodatkowych systematycznie w ciągu semestru daje szansę na ocenę celującą oraz jest plusem do oceny na semestr i koniec roku,
4. Ocenę końcowo roczną podwyższa udział w konkursach lub olimpiadach
5. Ocena na semestr i koniec roku nie jest średnią arytmetyczną wszystkich zdobytych ocen.

### **Wymagania edukacyjne**

Ocena **celująca** – otrzymuje ją uczeń, którego wiadomości znacznie wykraczają poza program nauczania matematyki w danej klasie, biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, proponuje różnorodne (nietypowe) rozwiązania zaistniałego problemu, jest aktywny na lekcji, systematycznie odrabia prace domowe, samodzielnie jak również przy pomocy nauczyciela rozwija własne zdolności, osiąga sukcesy w konkursach matematycznych na szczeblu co najmniej szkolnym.

Ocena **bardzo dobra** – otrzymuje ją uczeń, który opanował materiał programowy z matematyki w danej klasie na poziomie dopełniającym, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, rozwiązuje zadania z treścią podając różne rozwiązania, potrafi samodzielnie przeanalizować nowe wiadomości (na podstawie podręcznika) i efekty rozumowania przedstawić na forum klasy, jest aktywny na lekcji, systematycznie odrabia prace domowe.

Ocena **dobra** – otrzymuje ją uczeń, który opanował materiał programowy z matematyki w danej klasie na poziomie rozszerzającym, poprawnie stosuje wiadomości zdobyte na lekcji, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania tekstowe, systematycznie odrabia zadania domowe, jest aktywny na lekcji.

Ocena **dostateczna** – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości z matematyki w danej klasie na poziomie podstawowym, rozwiązuje typowe zadania z poziomu podstawowego, nie systematycznie odrabia prace domowe, posiada luki w wiadomościach w materiale bieżącym, nie zawsze bierze aktywny udział w pracy na lekcji, przynosi na lekcje potrzebne materiały.

Ocena **dopuszczająca** – otrzymuje ją uczeń, który ma wyraźne braki w opanowaniu materiału programowego, ale opanował konieczne wiadomości, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela rozwiązuje proste zadania rachunkowe z poziomu koniecznego, nie zawsze odrabia prace domowe.

Ocena **niedostateczna** - otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości, nie wykazuje zainteresowania na lekcji, nie odrabia prac domowych, nie wykazuje chęci osiągnięcia podstawowej wiedzy na zajęciach wyrównawczych, nie jest w stanie nawet pomocą nauczyciela rozwiązać zadań wymagających elementarnych wiadomości z matematyki na poziomie danej klasy.

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ KOMPUTEROWYCH

**Dorota Beer**

**System oceniania z zajęć komputerowych został opracowany w oparciu o:**

1. Ustawę z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
2. Ustawę z dnia 20 lutego 2015 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw.
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.
5. Statut Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Św. Jadwigi Królowej Polski w Żurawicy.
6. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
7. Program nauczania zajęć komputerowych dla klas 4-6 szkoły podstawowej „Lubię to!” Nowa Era.

## **Zadania systemu oceniania**

1. Pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji.
2. Wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki.
3. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności ucznia za osobiste postępy.
4. Wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnej nauki.
5. Dostarczenie nauczycielowi możliwie precyzyjnej informacji o poziomie osiągnięcia przyjętych celów kształcenia informatycznego, szczególnie w zakresie umiejętności.
6. Dostarczenie rodzicom bieżącej informacji o osiągnięciach ich dzieci.

Ocenianie osiągnięć uczniów cechuje:

- obiektywizm,
- indywidualizacja,
- konsekwencja,
- systematyczność,
- jawność.

**Obszary aktywności uczniów**  
**w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw, będące przedmiotem oceny**

1. Posługiwanie się w opisie pojęć, środków, narzędzi i metod informatyki prawidłową terminologią informatyczną.
2. Przygotowanie stanowiska komputerowego do pracy według zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
3. Organizacja pracy.
4. Praca z programem – stosowanie odpowiednich metod, sposobów wykonania i osiągnięcie przewidzianych rezultatów.
5. Rozwiązywanie problemów – dobór właściwego narzędzia oraz dostosowanie środowiska programu do rozwiązywanego zadania.
6. Stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych.
7. Aktywność na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych, np. udział w konkursach przedmiotowych.
8. Wkład pracy ucznia.

**Poziomy wymagań edukacyjnych**

K – konieczny - ocena dopuszczająca (2)

P – podstawowy - ocena dostateczna (3)

R – rozszerzający - ocena dobra (4)

D – dopełniający - ocena bardzo dobra (5)

W – wykraczający - ocena celująca (6)

**Ogólne kryteria na poszczególne oceny klasyfikacyjne**

**Ocenę celującą** (*poziom wymagań wykraczający - W*) otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania zajęć komputerowych w danej klasie;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje dodatkowe zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;
- wyróżnia się bardzo dużą aktywnością na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych;
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- pogłębia swoje wiadomości, wykorzystując encyklopedie, książki informatyczne, Internet i inne źródła informacji;
- osiąga sukcesy w konkursach informatycznych.

**Ocenę bardzo dobrą** (*poziom wymagań dopełniający - D*) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania zajęć komputerowych w danej klasie z zakresu wymagań ponadpodstawowych obejmujący trudne do opanowania elementy;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
- wyróżnia się bardzo dużą aktywnością na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych;
- bierze udział w konkursach informatycznych i osiąga w nich wyróżniające miejsca.

**Ocenę dobrą** (*poziom wymagań rozszerzający - R*) otrzymuje uczeń, który:

- co prawda nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania zajęć komputerowych w danej klasie, ale braki te nie będą powodowały trudności w opanowaniu kolejnych treści kształcenia;
- opanował wiadomości i umiejętności znacznie przekraczające wymagania zawarte w podstawie programowej;
- poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania problemowe przydatne w danym i wyższym etapie kształcenia;
- na lekcjach jest aktywny, wypowiada wnioski wynikające z omawianych zagadnień.

**Ocenę dostateczną** (*poziom wymagań podstawowy - P*) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania zajęć komputerowych w danej klasie z poziomu podstawowego, nie przekraczające wymagań zawartych w podstawie programowej, obejmujące najbardziej przydatne treści nauczania, najprostsze i najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym i na wyższych etapach kształcenia;
- wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności;
- wykazuje zainteresowanie możliwością poprawy ocen;
- na lekcjach jest mało aktywny.

**Ocenę dopuszczającą** (*poziom wymagań konieczny - K*) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania zajęć komputerowych w danej klasie na poziomie koniecznym;
- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania zajęć komputerowych w danej klasie, ale braki te nie uniemożliwiają uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy informatycznej w ciągu dalszej nauki;
- rozwiązuje z dużą pomocą nauczyciela typowe zadania praktyczne o niewielkim stopniu trudności obejmujące wiedzę i umiejętności najbardziej niezbędne;
- na lekcjach jest mało aktywny.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności najprostszych, zagadnień z koniecznego poziomu wymagań określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy informatycznej;
- z bardzo dużą pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności;
- jest bierny na lekcji, nie wykonuje poleceń;
- nie wykazuje zainteresowania możliwościami poprawy ocen stworzonymi mu przez nauczyciela;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, często opuszcza lekcje bez usprawiedliwienia.

Uczeń posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym na danym poziomie nauczania ma dostosowane wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych (według zaleceń poradni).

Uczeń ten powinien opanować co najmniej wymagania konieczne, by móc kontynuować naukę w klasie programowo wyższej lub musi być zauważony postęp w jego wiadomościach i umiejętnościach. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę głównie wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków lekcyjnych, aktywność podczas lekcji, chęć uczestniczenia w zajęciach dodatkowych (jeśli szkoła oferuje takie zajęcia), a nie tylko uzyskany efekt.

### **Sposoby sprawdzania dydaktycznych osiągnięć uczniów**

1. Oceny bieżące oraz oceny klasyfikacyjne ustala się w stopniach według skali od 1 do 6.
2. Przy ustalaniu oceny bieżącej dopuszcza się stosowanie znaków: „+” (podwyższającego ocenę) oraz „-” (obniżającego ocenę) z wyłączeniem ocen: celującej i niedostatecznej.
3. Oceny są wystawiane za następujące formy aktywności:
  - a) ćwiczenia praktyczne, wykonywane podczas zajęć i analizowane pod kątem osiągnięcia celów operacyjnych lekcji;
  - b) odpowiedzi ustne;
  - c) aktywność na lekcji;
  - d) współpraca w grupie;
  - e) prace nadobowiązkowe – będące samodzielną uczniowską propozycją poszerzenia wiadomości i umiejętności;
  - f) osiągnięcia w konkursach przedmiotowych.
4. W przypadku wybranych form aktywności oceny mogą być wystawiane na podstawie zgromadzonych przez ucznia plusów i minusów.

5. Ważnym składnikiem oceny ucznia jest sposób, w jaki zdobywa wiedzę i nabywa nowe umiejętności. Wszelkie zauważalne na lekcji starania: zgłaszanie się do odpowiedzi, pomoc innym w zrozumieniu problemu, aktywne uczestnictwo w lekcji, szybkość rozwiązywania problemów nagradzane są oceną pozytywną. Przejawy celowego rozpraszania uwagi innych uczniów, jawne okazywanie braku chęci do czynnego udziału w zajęciach itp. oceniane są oceną negatywną.

### **Ustalanie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej**

1. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Uczniowie i ich rodzice mogą prosić o dodatkowe wyjaśnienia do wystawionej oceny klasyfikacyjnej.
2. O ocenie śródrocznej (rocznej) decydują:
  - oceny z samodzielnej pracy ucznia (ćwiczenia praktyczne, odpowiedzi ustne) – 60%,
  - oceny wspomagające (aktywność na lekcji, prace dodatkowe) – 40%.
3. Szczególna rola przypisana zostaje szczegółowym kryteriom wymagań na określone stopnie. Uczeń będzie musiał wypełnić wszystkie kryteria na poziomach poprzedzających jego ewentualną ocenę i osiąść ponad połowę umiejętności wymaganych na otrzymywaną ocenę. Np. aby dostać ocenę dobrą musi osiąść umiejętności wymagane na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz ponad 50% umiejętności wymaganych na ocenę dobrą.
4. Ocenę klasyfikacyjną śródroczną i roczną uczeń otrzymuje za systematyczną pracę w ciągu całego półrocza (roku). Na koniec półrocza (roku) nauczyciel nie przeprowadza żadnych dodatkowych zadań ani sprawdzianów. Wyłącza się sytuacje wyjątkowe, np. długotrwała choroba ucznia.
5. Informację o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej podaje się uczniowi co najmniej dwa tygodnie przed klasyfikacją.
6. Informację o przewidywanej ocenie niedostatecznej otrzymuje uczeń i jego rodzice miesiąc przed klasyfikacją.
7. Uczeń może uzyskać ocenę wyższą o jeden stopień niż przewidywana, jeżeli:
  - uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (ćwiczenia praktyczne, odpowiedzi ustne) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie wyższe od oceny przewidywanej;
  - rodzice ucznia zgłoszą pisemnie chęć ubiegania się ucznia o wyższą ocenę w ciągu 3 dni od uzyskania informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych, uczeń napisze sprawdzian, który ma przede wszystkim formę zadań praktycznych, oceniony zgodnie z PSO na ocenę co najmniej taką, o którą się ubiega;
  - uczeń osiągnie sukces w konkursach matematycznych.
8. Uczeń może uzyskać ocenę niższą o jeden stopień niż przewidywana, jeżeli:
  - uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (ćwiczenia praktyczne, odpowiedzi ustne) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;



- uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją i nieobecność ta jest nieusprawiedliwiona.
9. Uczeń, który uzyskał śródroczną klasyfikacyjną ocenę niedostateczną zobowiązany jest do uzupełnienia poziomu wiedzy i umiejętności w terminie i na zasadach uzgodnionych z nauczycielem przedmiotu. W przypadku nie uzupełnienia zaległości, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną w klasyfikacji rocznej.

### **Sposoby informowania uczniów i rodziców o osiągnięciach**

1. Uczeń jest na bieżąco informowany o otrzymywanych ocenach. Każda ocena jest jawna. Uczeń ma prawo wiedzieć za co i jaką ocenę otrzymał.
2. Rodzice są informowani o ocenach swojego dziecka podczas zebrań ogólnych oraz spotkań indywidualnych z nauczycielem.
3. W zależności od potrzeb przeprowadzane są rozmowy indywidualne telefoniczne lub osobiste, informujące rodziców o postępach i trudnościach w nauce ich dziecka.

### **Zasady współdziałania z uczniami, rodzicami i pedagogiem szkolnym w celu poprawy niezadowolających wyników nauczania**

1. Ustalenie wspólnie z uczniem (i/lub rodzicami) jakie partie materiału wymagają nadrobienia.
2. Ustalenie, w jaki sposób zaległości mają zostać nadrobione: pomoc koleżeńska, pomoc nauczyciela, praca własna.
3. Ustalenie wspólnie z pedagogiem szkolnym sposobu pracy z uczniem mającym problemy dydaktyczne i wychowawcze.

Uczniowie są zapoznawani z Przedmiotowym Systemem Oceniania na pierwszej lekcji zajęć komputerowych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny udostępniane są uczniom.

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ Nr 1 w ŻURAWICY**

**Bernadeta Sielska**

**System oceniania z wychowania fizycznego został opracowany w oparciu o:**

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.
3. Statut Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Św. Jadwigi Królowej Polski w Żurawicy.
4. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
5. Program nauczania wychowania fizycznego dla klasy IV-VI „Ruch – zdrowie dla każdego” Stanisław Żołyński

## **I. PODSTAWA PROGRAMOWA KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ – WYCHOWANIE FIZYCZNE**

**Cele edukacyjne**

1. Wspomaganie harmonijnego rozwoju psychofizycznego uczniów.
2. Rozwijanie i doskonalenie sprawności ruchowej i tężyzny fizycznej uczniów.
3. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za zdrowie własne i innych.

**Zadania szkoły**

1. Stymulowanie i umożliwianie uczniom podejmowania aktywności ruchowej i wyrażania własnych przeżyć w zabawach, grach.
2. Tworzenie warunków do doskonalenia sprawności i kondycji fizycznej.
3. Zapoznavanie uczniów z podstawowymi formami rekreacji, turystyki oraz z podstawowymi zasadami uprawiania dyscyplin sportowych.
4. Doskonalenie oceny postawy ciała i poziomu sprawności ucznia wraz z monitorowaniem rozwoju psychomotorycznego.

**Treści**

1. Ćwiczenia kształtujące postawę ciała oraz stymulujące rozwój układów: ruchowego, oddechowego, krążeniowego, nerwowego.

2. Formy ruchu stwarzające możliwości doskonalenia koordynacji wzrokowo – ruchowej oraz wzmocnienia kondycji fizycznej.
3. Ćwiczenia zwinnościowo – akrobatyczne oraz skoki.
4. Podstawowe elementy techniki i taktyki gier zespołowych, konkurencji lekkoatletycznych, gier rekreacyjnych.
5. Ćwiczenia i zabawy według inwencji uczniów uwzględniające zasady współdziałania, respektowania przepisów, zasad i ustaleń.
6. Przepisy i zasady organizacji zajęć ruchowych uwzględniając troskę o zdrowie.
7. Badanie i ocena rozwoju oraz sprawności funkcjonowania organizmu.
8. Zasady sportowego współzawodnictwa.
9. Propozycje spędzania czasu wolnego z wykorzystaniem gier, zabaw, form turystycznych i sportowych.

### Osiągnięcia

1. Organizowanie i uczestniczenie w rekreacji, turystyce, zawodach sportowych z przestrzeganiem obowiązujących zasad ( np. zasada „czystej gry” w sporcie).
2. Hartowanie organizmu i dbałość o higienę.
3. Dbłość o prawidłową postawę ciała.

## II. WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE SZKOLNE.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego jest brany pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez uczniów wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- systematyczność udziału w zajęciach,
- aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

1. Systematycznie uczestniczy w obowiązkowych zajęciach z wychowania fizycznego oraz jest zawsze przygotowany do lekcji ( posiada wymagany strój sportowy ).
2. Jest aktywny na lekcji.
3. Wykazuje zdyscyplinowanie w czasie trwania zajęć z wychowania fizycznego oraz przed i po ich zakończeniu ( dotyczy pobytu w szatni ).
4. Dokładnie wykonuje ćwiczenia i zalecenia przekazywane przez nauczyciela, dba o bezpieczeństwo własne i kolegów.
5. Ma godną naśladowania postawę koleżeńską i sportowa (pomoc słabszym i mniej sprawnym).
6. Wykonuje elementy nauczone zgodnie z programem nauczania na ocenę bardzo dobrą i celującą.
7. Reprezentuje szkołę w zawodach na szczeblu powiatu i województwa.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

1. Systematycznie uczestniczy w obowiązkowych zajęciach z wychowania fizycznego oraz jest zawsze przygotowany do lekcji ( posiada wymagany strój sportowy).
2. Jest aktywny na lekcji.
3. Wykazuje zdyscyplinowanie w czasie trwania zajęć z wychowania fizycznego oraz przed i po ich zakończeniu (dotyczy pobytu w szatni).

4. Dokładnie wykonuje ćwiczenia i zalecenia przekazywane przez nauczyciela, dba o bezpieczeństwo własne i kolegów.
5. Ma godną naśladowania postawę koleżeńską i sportową (pomoc słabszym i mniej sprawnym).
6. Wykonuje elementy nauczane zgodnie z programem nauczania na ocenę dobrą i bardzo dobrą.
7. Uczeń robi systematyczne postępy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

1. Systematycznie uczestniczy w obowiązkowych zajęciach z wychowania fizycznego oraz jest zawsze przygotowany do lekcji (posiada wymagany strój sportowy).
2. Jest aktywny na lekcji.
3. Wykazuje zdyscyplinowanie w czasie trwania zajęć z wychowania fizycznego oraz przed i po ich zakończeniu (dotyczy pobytu w szatni).
4. Ma właściwą postawę koleżeńską i sportową (pomoc słabszym i mniej sprawnym).
5. Wykonuje elementy nauczane na ocenę, co najmniej dostateczną lub dobrą.
6. Uczeń robi systematyczne postępy na miarę swoich możliwości.
7. Mało angażuje się w życie sportowe szkoły i klasy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Niesystematycznie uczestniczy w obowiązkowych zajęciach z wychowania fizycznego oraz nie zawsze jest przygotowany do lekcji (często nie posiada wymaganego stroju sportowego).
2. Jest mało aktywny na lekcji i ma kłopoty z dyscypliną.
3. Poprawnie wykonuje elementy nauczane na ocenę dobrą i dostateczną.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. Często z własnej winy opuszcza obowiązkowe zajęcia z wychowania fizycznego oraz często nie jest przygotowany do lekcji (nie posiada wymaganego stroju sportowego).
2. Jest mało aktywny, nie zdyscyplinowany, ma nieobecności nie usprawiedliwione oraz lekceważący stosunek do zajęć.
3. Słabo wykonuje nauczane elementy (na ocenę dopuszczającą i dostateczną).
4. Narusza zasady dyscypliny w czasie trwania zajęć oraz przed i po ich zakończeniu, nie dba o bezpieczeństwo własne i kolegów, nie wykonuje ćwiczeń i zaleceń przekazywanych przez nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

1. Bez usprawiedliwienia opuszcza zajęcia z wychowania fizycznego oraz nie jest przygotowany do lekcji.
2. Ma lekceważący stosunek do przedmiotu, wykazuje brak aktywności na lekcji.
3. Rażąco narusza zasady dyscypliny w czasie trwania zajęć oraz przed i po ich zakończeniu, nie dba o bezpieczeństwo własne i kolegów, nie wykonuje ćwiczeń i zaleceń przekazywanych przez nauczyciela.

### III. CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA.

1. Minimalna ilość ocen w semestrze (zgodnie z WSO).
2. Aktywność na lekcji.
3. Udział w zajęciach pozalekcyjnych (ocena na koniec semestru lub roku).
4. Frekwencja sprawdzana na każdej lekcji (ocena raz w miesiącu).
5. Postęp sprawności fizycznej (2 razy w roku).
6. Umiejętności, nie mniej niż jeden raz w miesiącu.
7. Wiadomości, na bieżąco.

### IV. OBSZARY OCENIANIA

POSTAWA – uczeń jest oceniany za:

- Przygotowanie do lekcji – systematyczne noszenie stroju (biała koszulka, ciemne spodenki). Uczeń po drugim braku stroju i za każdy następny otrzymuje ocenę niedostateczną. Raz w miesiącu dziewczęta mogą zgłosić swoją niedyspozycję.
- Uczestnictwo w lekcji – ocena wybranego ucznia za zaangażowanie i aktywność na lekcji; uczniowie otrzymują „plusy” za przejawy zaangażowania, wykonywanie ćwiczeń w sposób zbliżony do swoich maksymalnych możliwości, inwencję twórczą, aktywny udział w zajęciach i współzawodnictwo w ich realizacji; uczniowie otrzymują „minusy” za niechętny lub negatywny stosunek do uczestnictwa w zajęciach, brak dyscypliny, w przypadku ewidentnego lekceważenia swoich obowiązków uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną; trzy „plusy” ocena bdb, trzy „minusy” ocena ndst.
- Frekwencję – celujący – uczestnictwo we wszystkich zajęciach
  - bardzo dobry – wszystkie nieobecności usprawiedliwione
  - dobry – jedna nieobecność nieusprawiedliwiona
  - dostateczny – dwie nieobecności nieusprawiedliwione
  - dopuszczający – trzy nieobecności nieusprawiedliwione
  - niedostateczny – więcej niż trzy nieobecności nieusprawiedliwione

SPRAWNOŚĆ MOTORYCZNA – poziom zdolności motorycznych oceniany za pomocą:

- Indeks Sprawności Fizycznej Zuchory
- szybkość – dziewczęta bieg na 60m, chłopcy bieg na 60m
- wytrzymałość – dziewczęta bieg na 500m, 600m, chłopcy bieg na 500m, 1000m
- siła MM brzucha – czas utrzymania NN nad podłożem w leżeniu tyłem
- siła RR – tylko chłopcy

Oceniając sprawność motoryczną oceniany jest postęp, jaki wykazuje uczeń w trakcie swojej edukacji.

UMIĘJĘTNOŚCI – poziom umiejętności ucznia z zakresu realizowanych form aktywności ruchowej z uwzględnieniem postępu; w semestrze obowiązują ucznia:

- cztery sprawdziany z umiejętności, które dotyczą aktualnie realizowanego materiału,
- opracowanie i przeprowadzenie w klasie ćwiczeń kształtujących poszczególne partie mięśni (ramion, nóg, tułowia, brzucha, grzbietu).

WIADOMOŚCI – uczniowie powinni wykazać się wiadomościami z zakresu kultury fizycznej, olimpiad, przepisów dyscyplin sportowych, aktualności sportowych, tematyki dotyczącej zdrowego stylu życia.

#### ZASADY KLASYFIKACJI

- Frekwencja stanowi jedno z kryterium oceny z przedmiotu.
- Nieusprawiedliwiona nieobecność może być podstawą klasyfikacyjnej oceny niedostatecznej lub braku klasyfikacji.
- Usprawiedliwiona nieobecność (w tym zwolnienie lekarskie) może być podstawą klasyfikowania ucznia poprzez zwolnienie (wpis do arkusza ocen „zwolniony”).

#### V. SPOSÓB INFORMOWANIA O OCENACH

##### 1. UCZNIÓW:

- w formie ustnej, bezpośrednio po realizacji zadań,
- w formie pisemnej, np. poprzez wpis do zeszytu nauczyciela i dziennika lekcyjnego.

##### 2. RODZICÓW:

- wpis do dziennika,
- informowanie rodziców poprzez wychowawcę klasy lub bezpośrednie poinformowanie rodzica na ogólnoszkolnej wywiadówce.

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO.**

**Beata Majka**

## **I. Cele wychowania fizycznego**

- wszechstronny rozwój sprawności fizycznej i motorycznej, podniesienie poziomu wydolności fizycznej, powiększenie potencjału zdrowotnego młodzieży,
- rozbudzenie zainteresowań różnymi formami aktywności ruchowej, zdrowotnej, utylitarnej, sportowej, rekreacyjnej oraz wyposażenie uczniów w wiedzę i umiejętności umożliwiające im aktywne uczestnictwo w tych formach ruchu,
- kształtowanie pozytywnej postawy wobec zdrowego stylu życia przez podniesienie poziomu świadomości wobec odpowiedzialności za własny rozwój fizyczny oraz potrzeby ustawicznego działania na rzecz zachowania i pomnażania zdrowia.

## **II. Cele przedmiotowego systemu oceniania z wychowania fizycznego**

- sprawdzenie stopnia przyswojenia wiadomości i umiejętności ruchowych ucznia,
- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- wdrożenie uczniów do efektywnej samooceny, rozwijanie poczucia odpowiedzialności za osobiste postępy w edukacji szkolnej,
- pobudzenie rozwoju umysłowego ucznia,
- pomoc uczniom w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju,
- przedstawienie uczniom jasno określonego celu oceniania,
- dążenie do rzetelności i trafności oceniania,
- przedstawienie uczniom zrozumiałych i jasnych kryteriów oceniania,

### A. Obszary podstawowe:

1. Umiejętności ruchowe oceniane na podstawie przeprowadzanych sprawdzianów zgodnych z wymaganiami programowymi z zakresu indywidualnych i zespołowych form aktywności ruchowej.
2. Ogólna sprawność fizyczna mierzona testem sprawności fizycznej.

### 3. Wiadomości z zakresu

- doskonalenia własnej sprawności,
- dbałości o własne zdrowie i higienę osobistą,
- dbałości o prawidłową postawę ciała,
- indywidualnych i zespołowych form aktywności ruchowej o charakterze rekreacyjno-sportowym.

### 4. Postawa ucznia i jego stosunek do przedmiotu:

- przejawy zaangażowania, wykonywanie ćwiczeń i zadań ruchowych z maksymalnym wykorzystaniem swoich możliwości,
- inwencja twórcza, aktywny udział w zajęciach, pomoc w ich organizacji,
- dbałość o zdrowie i prawidłową postawę ciała,
- systematyczne usprawnianie, właściwa postawa społeczna i kultura osobista,
- zdyscyplinowanie, dbanie o higienę ciała i czystość, systematyczny udział w lekcjach.

## B. Obszary dodatkowe

### 1. Zaangażowanie społeczne w krzewieniu kultury fizycznej:

- wykonanie referatu na wybrany temat związany ze sportem, rekreacja, edukacja prozdrowotna,
- pomoc w przygotowaniu i przeprowadzeniu szkolnej imprezy sportowej,
- samodzielne prowadzenie i sędziowanie zawodów sportowych o charakterze rekreacyjnym.

### 2. Udział w zawodach sportowych i zajęciach pozalekcyjnych:

- aktywna postawa na zajęciach pozalekcyjnych
- udział w zawodach: na szczeblu: gminnym, powiatowym, rejonowym i wojewódzkim,
- udział w masowych imprezach rekreacyjno-sportowych

## **IV. Kryteria kontroli i oceny ucznia.**

### A. Obszary podstawowe:

- posiadane umiejętności ruchowe oceniane na podstawie sprawdzianów, które mogą dotyczyć pojedynczych ćwiczeń lub całych zestawów.



- wiedza ucznia i umiejętność jej wykorzystania w praktycznym działaniu,
- aktywność i postawa ucznia do przedmiotu.

#### B. Obszary dodatkowe:

- zaangażowanie społeczne w krzewieniu kultury fizycznej,
- udział w zawodach sportowych i zajęciach pozalekcyjnych.

### **V. Oceny cząstkowe z wychowania fizycznego**

#### 1. Zadania kontrolno – oceniające:

ocenie podlega poziom i postęp sprawności fizycznej

- a. technika ( estetyka, płynność, poprawność ) wykonanego ćwiczenia podlegającego sprawdzianowi
- b. skuteczność wykonywanego ćwiczenia ( celność, ilość, odległość )
- c. zagadnienia pisemne o tematyce sportowej (jeśli względy zdrowotne lub inne przyczyny usprawiedliwione uniemożliwiają zaliczenie sprawdzianu praktycznego )

Uczniowie zobowiązani są do wykonania wszystkich zaplanowanych przez nauczyciela sprawdzianów z wyżej wymienionych dyscyplin.

Każdy uczeń zobowiązany jest do zaliczenia wszystkich zadań sprawdzających wyznaczonych przez nauczyciela prowadzącego:

- w przypadku przystąpienia ucznia do sprawdzianu, nie może on otrzymać oceny niedostatecznej

- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie przystąpi do sprawdzianu i nie wykorzysta możliwości zaliczenia w dodatkowym terminie (dwa tygodnie).

Wiadomości uczniów będą oceniane na bieżąco.

Wszystkie sprawdziany będą zapowiedziane, przećwiczone i omówione.

#### 2. Aktywność na zajęciach.

Aktywność ucznia na zajęciach wychowania fizycznego zaznaczana jest przy pomocy znaków (+) i (-).

**PLUSY (+)** uczniowie otrzymują za: przygotowanie do lekcji, przejawy zaangażowania, stosunek do przedmiotu, wykonywanie ćwiczeń w sposób zbliżony do swoich maksymalnych możliwości, inwencję twórczą , aktywny udział w zajęciach, przygotowanie lub prowadzenie części lekcji, zawodów sportowych, pełnienie roli kapitana zespołu, grupowego czy sędziego, stosowanie zabiegów higienicznych, dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych, przestrzeganie

zasad bhp, regulaminów i zasad fair play, poszanowanie mienia społecznego, obowiązkowość, sumiennosc, dyscyplinowanie i życzliwy stosunek do innych.

MINUSY (-) uczniowie uzyskują: przy niechętnym i negatywnym stosunku do uczestnictwa w zajęciach za w/w elementy.

Za uzyskanie:

- 5 plusów uczeń otrzymuje - ocenę bardzo dobrą,
- 4 plusów i 1 minusa –ocenę dobrą,
- 3 plusów i 2 minusów – ocenę dostateczną,
- 2 plusów i 3 minusów – ocenę dopuszczającą,
- 1 plus i 4 minusy – ocena niedostateczną

3. Przygotowanie do zajęć z wychowania fizycznego.

Strój gimnastyczny wymagany na zajęciach wychowania fizycznego:

- koszulka sportowa biała,
- spodnie sportowe długie lub krótkie,
- obuwiu do wyboru: typu „adidas”, trampki, tenisówki.

Wymagany jest czysty i schludny strój sportowy. Każdorazowo należy zmienić strój po zajęciach.

Uczeń ma możliwość zgłosić 3 razy w semestrze brak stroju ,następny jego brak notowany jest oceną niedostateczną.

4. Zaangażowanie , postawa społeczna, wiadomości.

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego prowadzonych w różnych warunkach
- wykazuje duży wysiłek do podnoszenia sprawności, zdobywania umiejętności i wiadomości w sposób zbliżony do swoich maksymalnych możliwości fizycznych, kondycyjnych i koordynacyjnych
- pomaga w sędziowaniu
- organizuje lub pomaga w organizacji zajęć ruchowych
- prowadzi ćwiczenia kształtujące

- wywiązuje się z roli kibica
- angażuje się pomaga w przygotowaniu imprezy sportowej na terenie szkoły lub poza nią
- ma pozytywny stosunek do przedmiotu i właściwą postawę wobec ćwiczeń ruchowych
- jest życzliwy w stosunku do innych a swoją postawą zachęca innych do ćwiczeń ruchowych
- stosuje zasady „fair play”
- jest zdyscyplinowany
- podporządkowuje się ustalonym zasadom i regułom
- przestrzega zasad bezpieczeństwa, regulaminów i obowiązków uczniowskich
- nie spóźnia się na zajęcia

#### 5.Frekwencja.

Ocena za frekwencję:

- celująca (6)–za uczestnictwo w zajęciach w ilości 91% -100%,
- bardzo dobry (5)–za uczestnictwo w zajęciach w ilości 81% -90%,
- dobry (4)–za uczestnictwo w zajęciach w ilości 71% -80%,
- dostateczny (3)–za uczestnictwo w zajęciach w ilości 61% -70%,
- dopuszczający (2)–za uczestnictwo w zajęciach w ilości 51% -60%,
- niedostateczny (1)-za uczestnictwo w zajęciach w ilości mniejszej niż 50%.

#### **Uwaga!**

- usprawiedliwiona nieobecność w szkole nie wpływa na obniżenie oceny (zgodnie z zapisem w dzienniku lekcyjnym)
- nieobecność nie jest liczona, jeżeli uczeń w tym czasie uczestniczył w innych zajęciach organizowanych przez szkołę (np. wyjazdy klasowe, zawody, konkursy, itp.)
- dyrektor zwalnia ucznia z zajęć wychowania fizycznego (z wszelkich ćwiczeń fizycznych) na podstawie zaświadczenia wydanego przez lekarza na czas określony w tym zaświadczeniu.
- w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony lub zwolniona” , kiedy okres zwalniania przekracza połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania w danym semestrze.

- jeżeli zwolnienie z zajęć wychowania fizycznego obejmuje tylko jeden semestr, ocenę końcową stanowi ocena z semestru , z którego uczeń został oceniony.

- uczeń zwolniony z zajęć wychowania fizycznego jest obecny na lekcji , a w szczególnych przypadkach gdy lekcje te są pierwszymi lub ostatnimi zajęciami w danym dniu , uczeń może być zwolniony z tego obowiązku na podstawie pisemnego oświadczenia rodziców złożonego w sekretariacie szkoły i po uzyskaniu zgody dyrektora szkoły.

- uczeń, który posiada zwolnienie od rodzica z powodu chwilowej niedyspozycji lub przebytej choroby, ma obowiązek przebywać na tych zajęciach i realizować zadania teoretyczne oraz pomagać w organizacji lekcji.

- uczeń , który jest częściowo niezdolny do zajęć z powodu przeciwwskazań lekarskich dostarcza odpowiednie zaświadczenie do nauczyciela wychowania fizycznego i będzie on realizował program nauczania dostosowany do własnych możliwości, uwzględniających wskazania lekarskie.

## 6. Działalność sportowa pozalekcyjna.

Na podniesienie oceny o jeden stopień z wychowania fizycznego wpływ ma aktywność pozalekcyjna i pozaszkolna w zakresie wychowania fizycznego i sportu gdy:

- uczeń reprezentuje szkołę w różnego rodzaju zawodach i imprezach sportowych

- uczeń bierze aktywny i systematyczny udział w sportowych zajęciach pozalekcyjnych na terenie szkoły lub poza nią.

## VI. Ocena śródroczna i roczna

**Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego będzie szczególnie brana pod uwagę aktywność oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć , a nie kompetencje ruchowe.**

Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

## VII. Formy kontroli i oceny ucznia

- forma sprawdzianu – działalność ruchowa właściwa dla danego sprawdzianu z zakresu sprawności motorycznej,

- forma sprawdzianu - ocena stopnia opanowania wybranej umiejętności ruchowej z działu umiejętności ( np. wybranego ćwiczenia lub elementu technicznego, taktycznego),

- kontrola i ocena bieżąca,

Podstawą oceny ucznia będzie systematyczna i konsekwentna kontrola jego pracy.

Szczególnie ważny będzie postęp w rozwoju sprawności motorycznej oraz umiejętności ruchowych, co czyni ocenę bardziej obiektywną i mobilizuje ucznia do rzetelnej pracy. Duży wpływ na ocenę ucznia będzie miała jego postawa i stosunek do przedmiotu.

### **VIII. Zasady oceniania**

- obowiązuje sześciostopniowa skala oceniania zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania,
- nauczyciel zapoznaje we wrześnie uczniów z wymaganiami programowymi i kryteriami oceniania,
- oceniając ucznia z wychowania fizycznego bierzemy pod uwagę jego postęp w zdobywaniu sprawności, umiejętności i wiadomości oraz wysiłek wkładany przez niego w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć,
- sprawność motoryczną ucznia ocenia się wg testów sprawności fizycznej
- umiejętności ruchowe ucznia oceniane będą na podstawie zadań kontrolno-oceniających pozwalających na ustalenie poziomu opanowania tych umiejętności.

### **IX. Sposoby poprawy oceny ucznia**

- jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie uczestniczył w sprawdzianie, to powinien go zaliczyć w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły,
- uczeń jest informowany o planowanych sprawdzianach na co najmniej dwa tygodnie przed jego przeprowadzeniem.

### **XI. Wymagania edukacyjne z wychowania fizycznego**

#### **SKALA OCEN**

1. Celujący - 6
2. Bardzo dobry - 5
3. Dobry - 4
4. Dostateczny - 3
5. Dopuszczający - 2
6. Niedostateczny – 1

#### **KRYTERIA OCEN**

##### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który;**

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- wykazuje się szczególnym zaangażowaniem w pracy,
- wykazuje się twórczą postawą,

-wykazuje się umiejętnościami i wiadomościami wykraczającymi poza program nauczania w danej klasie,

- prowadzi sportowy i higieniczny tryb życia,
- uczestniczy w zajęciach sportowo – rekreacyjnych,
- bierze udział w zawodach sportowych reprezentując szkołę,
- posiada wysoką kulturę osobistą.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który;**

- prowadzi sportowy i higieniczny tryb życia,
- systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną,
- osiąga duże postępy w osobistym usprawnianiu,
- czynnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych o charakterze sportowo – rekreacyjnym,
- bardzo sumiennie i starannie wykonuje zadania,
- wykazuje duże zaangażowanie na lekcji,
- jest dobrze przygotowany do zajęć,
- zna założenia taktyczne i przepisy gry dyscyplin sportowych zawarte w programie wychowania fizycznego,
- jego postawa społeczna, zaangażowanie, kultura osobista, stosunek do przedmiotu nie budzą zastrzeżeń.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który;**

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- bez zarzutów wywiązuje się z obowiązków,
- osiąga postęp w opanowaniu umiejętności i wiadomości,
- prowadzi higieniczny tryb życia,
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych o charakterze sportowo-rekreacyjnym,
- ćwiczenia wykonuje prawidłowo, choć nie zawsze dokładnie lub z małymi błędami technicznymi,

- posiadane wiadomości potrafi wykorzystać przy pomocy nauczyciela,
- jego postawa społeczna, zaangażowanie, kultura osobista, stosunek do przedmiotu nie budzą zastrzeżeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który;**

- opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami,
- dysponuje przeciętną sprawnością motoryczną,
- osiąga przynajmniej minimalny postęp w opanowaniu umiejętności i wiadomości,
- ćwiczenia wykonuje niepewnie, w nieodpowiednim tempie i częstymi błędami,
- ma trudności w wykorzystaniu posiadanych umiejętności w praktycznym działaniu,
- przejawia braki w zakresie kultury osobistej oraz w postawie społecznej i stosunku do przedmiotu.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który;**

- nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne braki,
- posiada słabą sprawność fizyczną,
- ćwiczenia wykonuje niechętnie i z dużymi błędami technicznymi,
- ćwiczenia wykonuje niepewnie, w nieodpowiednim tempie i częstymi błędami,
- ma trudności w wykorzystaniu posiadanych umiejętności w praktycznym działaniu,
- nie jest pilny wykazuje małe postępy w usprawnianiu,
- na zajęciach przejawia poważne braki w zakresie wychowania społecznego, ma niechętny stosunek do ćwiczeń.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który;**

- jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program,
- posiada bardzo niską sprawność motoryczną,
- nie bierze czynnego udziału w lekcji,
- swoim zachowaniem dezorganizuje pracę, stwarzając niebezpieczeństwo dla siebie i innych,
- ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu,
- prowadzi niehigieniczny tryb życia,

- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć.



**KRYTERIA UZYSKANIA OCEN Z RELIGII**  
**W KLASACH 4 – 6**  
**W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 1**  
**IM. ŚW. JADWIGI KRÓLOWEJ W ŻURAWICY**

**Ks. KRZYSZTOF MIERZEJEWSKI**

Ocena celująca:

- Uczeń opanował całość materiału określonego programem
- Jest systematycznie przygotowany do lekcji
- Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt
- Jest aktywny na lekcji
- Bardzo dobrze zna Mały Katechizm
- Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w teorii i praktyce
- Bierze czynny udział w zajęciach dodatkowych z religii
- Osiąga sukcesy w konkursach z religii.

Ocena bardzo dobra:

- Uczeń opanował całość materiału określonego programem
- Jest systematycznie przygotowany do lekcji
- Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt
- Jest aktywny na lekcji
- Bardzo dobrze zna Mały Katechizm.

Ocena dobra:

- Uczeń opanował znaczną większość materiału określonego programem
- Zasadniczo jest przygotowany do lekcji
- Systematycznie i starannie prowadzi zeszyt
- Uważnie uczestniczy w katechezie
- Dobrze zna Mały Katechizm.

Ocena dostateczna:

- Uczeń zna podstawowe treści przewidziane programem
- Ma uzupełniony zeszyt
- Zna najważniejsze prawdy wiary zawarte w Małym Katechizmie.

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń zna w sposób luźny i wybiórczy treści przewidziane programem
- Posiada zeszyt
- Zna przynajmniej niektóre prawdy wiary zawarte w Małym Katechizmie.

Ocena niedostateczna:

- Uczeń ma znaczące braki w wiedzy religijnej w zakresie przewidzianym przez program nauczania
- Nie posiada zeszytu lub zeszyt nie zawiera większości wymaganych notatek i zadań
- Ma lekceważące podejście do przedmiotu
- Nie potrafi wykazać się znajomością Małego Katechizmu.